

Dib. de SERR.

"................
y al suelo le falta tierra
para cubrir tanta tumba!"


DIGESTÓNICO
del Dr. V. F. Vicente, de Madrid
Hay que luchar contra los microbios y las toxinas, causa de fermentaciones anormales, de infecciones y putrefacciones que deprimen el organismo humano engendrando un sin fin de enfermedades y aun las causas de una muerte prematura. El hombre debe purificar su tubo digestivo, que, según un célebre médico, no es sino un gran laboratorio de venenos que provocan no solamente la DISPEPSIA, GASTRALGIA, HIPERCLORHIDRIA, ESTREÑIMIENTO, sino también la apendicitis, fiebre tifoidea, etc.
DIGESTÓNICO del Dr. Vicente proporciona desde el primer día un alivio notable, transformando en pocas semanas la persona más afectada, pues nunca falla en la cura de la Gastralgia, Hiperclorhidria, Dispepsia, Estreñimiento y Diarreas, según lo comprueban las certificaciones espontáneas de centenares de médicos notables de Europa y la Argentina.
DIGESTÓNICO, por su suave pero segura penetración, alcanza todos los puntos afectados en el estómago e intestinos, disolviendo todas las impurezas y normalizando el funcionamiento de estos órganos con eficacia, que se revela en la visible y rápida mejoría del paciente.
No conserve Vd. en su organismo depósitos malsanos y peligrosos, restablezca su salud, tomando sin pérdida de tiempo el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente.
DIGESTÓNICO
DEL
Dr. V. F. VICENTE
PREPARADO EN EL
LABORATORIO HOWARD
8 ADUANA 8
MADRID
Dr. Baldomero Perez
MEDICACIÓN RACIONAL
DE LA
DISPEPSIA
HIPERCLORHÍDRICA
GASTRALGIA
ESTREÑIMIENTO
TÓNICO
DOCTOR V. F. VICENTE
DISPEPSIA
Precio $ 5 m/n
Venta en farmacias y droguerías.



Reseña teatral





"La Boda de Cayetana", sainete de gran comicidad, que constituyó uno de los mayores éxitos de la temporada que viene realizando Juárez en la Comedia.



"Donde las dan las toman", hermoso sainete de Cayol y de Bassi, estrenado últimamente por la compañía Vittone-Pomar, que con tanto éxito actúa en el Nacional.

Desde que se anunció *El Zonda*, de Sánchez Gardel, y se dijo que dicha obra era una digna hermana de *La Montaña de las Brujas*, se descontó el éxito. La obra es verdaderamente meritoria, pero no son las piezas de excelente factura literaria las que constituyen los éxitos pecuniarios de la temporada actual. El público prefiere al drama substancioso que entra por los oídos, el insípido sainetón que entra por los ojos.

De ahí que durante el año hayan triunfado *Las de Sarrasqueta* y *La Novia de Floripondio*, y hayan fracasado, ante las boleterías, se entiende, *El Zonda* y *Silvio Torcelli*, dos de las piezas más sólidas

estrenadas por Podestá.

Por otra parte, el favor del público se ha desviado un tanto de las compañías de obra grande hacia las de género chico.

Cayol, que tiene en su haber obras como *El Festín de los Lobos* y *La Ronda del Mal,* ha vuelto al género inicial de *El Caburé,* y ha estrenado en el Nacional su último trabajo titulado *Donde las dan las toman.* Cierto que esta obra, dentro del repertorio homogéneo de *La Muerte de un Vivo* y *La Venganza de Napoleón,* ha venido a poner una nota de arte en el escenario del Nacional, pero no es lo que se debe exigir al autor de *Las Jaulas de Oro.*

Schaeffer Gallo, que debutara con un hermoso poema, ha firmado obras como *Biblioteca Pqpular;* y Bayón Herrera, su colaborador, ha hecho lo propio, después de habernos dado su *Santos Vega.*

Es decir, estamos en un momento en que los autores piensan más con el estómago que con la cabeza. O bien sus cabezas dieron lo que tenían que dar. Si es así, hipofosfitos, señores autores...



Argentino. — Escena de "El Ultimo Vuelo", pieza de Parravicini y Shaeffer Gallo, que con gran éxito se estrenó la semana anterior en este teatro.



Moderno. — "En las Barrancas", última obra de Pellerano, que alumbró lo que un bólido en los programas de este teatro.





Adela Carbone y Dolores Cortés, actrices muy aplaudidas de la compañía que actúa con gran aceptación en el San Martín.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará en este Hipódromo el domingo 29 de agosto

Primera carrera. **Distancia 1.400 metros.**
Bubona, Galga II, Finette, Broncina, Thamar, Teja, Querida II, Riparia, Gacetilla, Sufragista, Ermita, Sincera II, Rose of York, My Happy, Eglantine II, Ladina, Canotiere, Cinerea.

Segunda carrera. **Distancia 1.600 metros.**
Dentelle, Papeleta, La Grande, Pausa, Primera Pura, Faisana, Pas-si-Mal, Melody, Vanity, Sultanella, Mandolinata, Aivú, Guayabita, Deyanira, Espinita, Slava.

Tercera carrera. **Distancia 1.600 metros.**
Aluvión, Good Boy, Front, Winer, Pandillero, Crule, Ave César, Chasco, General Godly, Fint, Guayacol, The King, Gringoire, Repique, Fidelio II, Los Angeles, Duc de Rovigo, Guayacán, Dolfo, Farruco, Strap, Scarrón, Juez de Raya.

Cuarta carrera. **Distancia 1.400 metros.**
Cuatrero II, Topacio II, Devil Man, Campichuelo, Padrón, Hombrecito, Mister Whisky, Zío, Estambul, Chopin, Petit Duc, Titano, Pregón, Palo Errao ex Curdelón, Javert, Vespertino, Validor, Lugones, Lamas, Persil.

Quinta carrera. — Distancia 2.000 metros.

CLASICO RIVADAVIA

Ocurrencia, Palanta, Gontrán, Packoy, Melik, Pass-i-Mal, Wild Rose, Capullo, Lauzun, Barcaldina, Estribor, Retiro, Estro, Sigomar, Salvadora, Yucatán y Winer.

Sexta carrera. — Distancia 1.700 metros.
Retiro, Lefèvre, Angeolina, Dieufort, Sanchete, Dividendo, Full Hand, Vicente López, Matchbox, Jefe, Jorge Newbery, Valentón, Sin Humo, Pecado, Escalera Real, Fumee d'Opium, Festuca, Para Rayo.

Séptima carrera. — Distancia 1.700 metros.
Uva Negra, Stagno, Trésor, Debutante II, Mérito, Mustafá, Last Reason, Escándalo, La Commune, La Loca, Nondina, Solicitud, Rotterdam.

Octava carrera. **Distancia 2.500 metros.**
Kick III, Lusitano, Borbollón, Uva Negra, Digital, Calambour, Alsacia, Swallow, Prólogo, Podestá, Insanía, Penitelo, Rotterdam, Inspector, Smasher.

COMENTARIOS

A esta reunión le sirve de base el clásico Rivadavia, para productos de 3 años, en una distancia de 2.000 metros, y con 10.000 pesos y el 50 o|o de las entradas al primero, el 25 o|o de éstas al segundo, 500 pesos y el 25 o|o de las entradas al tercero y una copa de valor de 100 argentinos oro al criador.

Con tan importantes premios es natural que las inscripciones sean numerosas, como puede verse en el programa que publicamos, pero palpitamos que la mayor parte de los competidores tendrán que rendirse ante la evidente superioridad de los contrarios, superioridad puesta de manifiesto en encuentros de menor importancia que el que nos ocupa.

Ocurrencia-Palanta. — Creemos que la imbatible pareja, además de contar con la preferencia de la cátedra, será la probable ganadora. Conocida es por todos la actuación de la hija de Val d'Or para que tengamos que hacer un elogio de su comportamiento. En lo que va de la temporada, Ocurrencia es invicta hasta el presente, y aunque hay algunos cronistas que suponen que será batida en cuanto las distancias se alarguen, nosotros no participamos de esa opinión al ver la facilidad con que derrotó a Porteña sobre esta misma distancia y por varios cuerpos, sin ser exigida en ningún momento y finalizando "de galopito". Es por eso que, hoy por hoy, la conceptuamos imbatible, y a no ser que se "destape" algo que no sepamos, seguirá invicta.

Melik. — La actuación del pupilo del Iceache no puede ser mejor hasta el presente, y si bien es verdad que en la Polla de Potrillos fué precedido por Picarero y Gontrán, no es menos cierto que terminó con éstos en una misma línea y perdió por una ventaja insignificante. Lo conceptuamos un serio rival de la citada pareja.

Gontrán. — El que estuvo a punto de dar un mandoble de la Polla y que perdió a la cabeza de Picarero, es asimismo un enemigo de consideración. El hijo de Old Man ha realizado notables progresos, y, a medida que el tiempo ha pasado, este potrillo adelanta en tal forma que somos de opinión que ganará más de dos pruebas de importancia y se ha de señalar entre los de su edad.



Llegada del clásico Invierno

Packoy. — El hijo de Perrier es un producto muy regular, y ya sabemos que es el único que ha hecho emplearse seriamente a Ocurrencia. Este es un título como para no despreciarlo. Sin embargo, no creemos que sea capaz de repetir tal hazaña, ni lo conceptuamos de la talla de los citados anteriormente.

Estribor. — La ecurie lo cree capaz de una "avería". David Englander opina lo mismo. Nosotros en este caso estamos "desopinados". Lauzun Capullo, Retiro, etc., no son animales que hayan demostrado poder derrotar a Ocurrencia, pero... como "carreras son carreras..." ni "une parole de piú" por temor a la plancha.

En el cuadro siguiente van nuestros pronósticos:

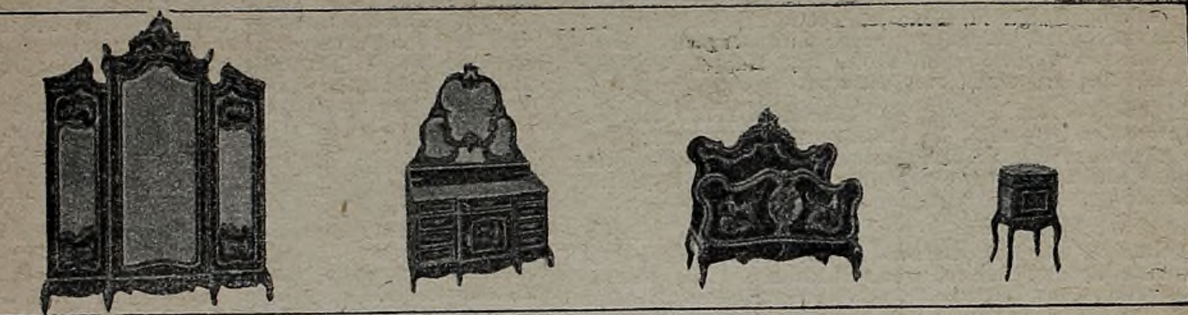
A GANADOR	A PLACÉ
Ermita	Stud Amistad
Deyanira	Espinita
Strap	Ave César
Petit Duc	Persil
Ocurrencia	Melik
Valentón	Jefe
Stagno	Stud Iceache
Swallow	Lusitano

Mientras las otras casas aumentan los precios la

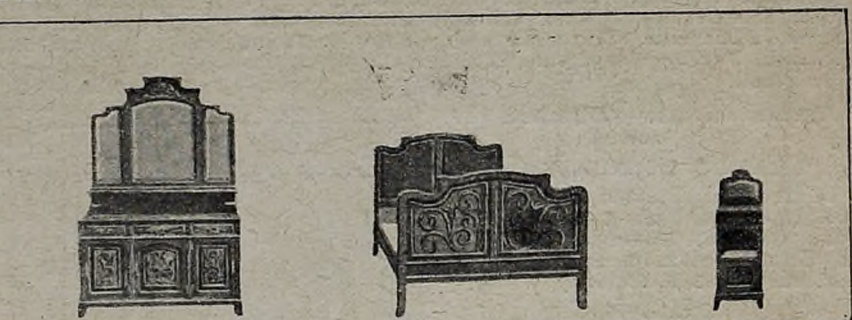
Mueblería SANZ

hace GRANDES REBAJAS

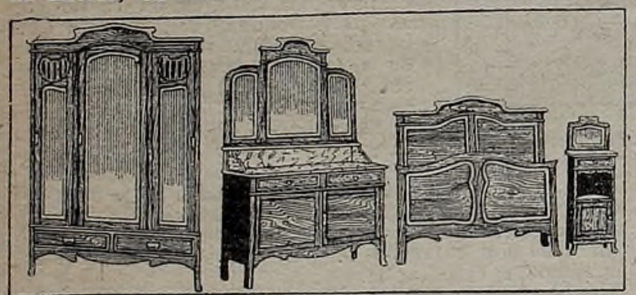
¡¡APROVECHEN!! Muebleros y Particulares



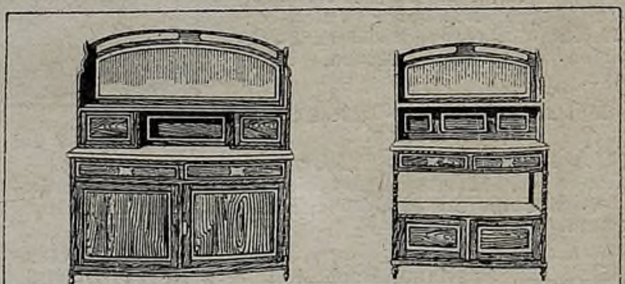
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor........ $ 350
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas........ $ 335



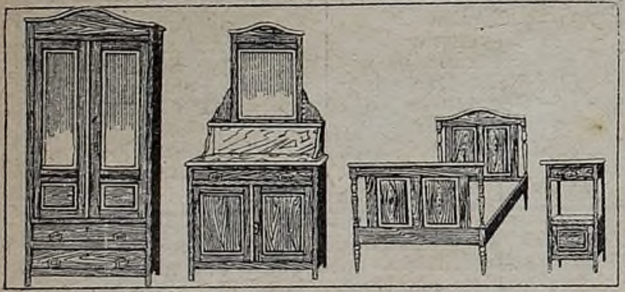
DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa........ $ 280
El mismo, en cedro........ $ 260



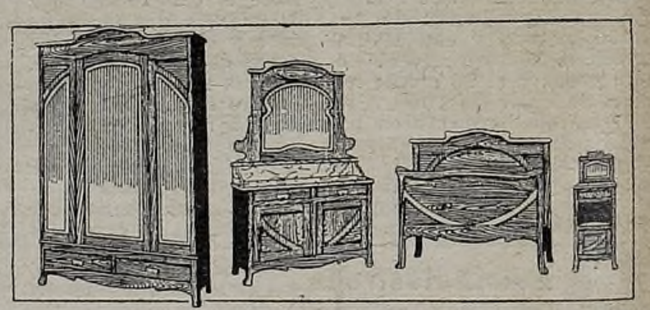
DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas........ $ 270
En mismo, en cedro........ $ 260



Réclame. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha........ $ 240



DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame........ $ 78



Réclame. DORMITORIO norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas...... $ 210

Embalaje, conducción y catálogo gratis.
Esta casa cierra a las 7 p. m.
NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844, casi esq. Esmeralda

LA GUERRA ÍTALOAUSTRIACA



Instalación de piezas de artillería de sitio italianas, en una de las cimas de los Alpes, a 2.000 metros de altura, cerca de Malborghetto.



Los generales Ragui y Nassali-Rocca presenciando, desde Cortina d'Ampezzo, el bombardeo contra un fuerte austriaco.

objetos de valor que regalamos PALERMO de 20 y 30 ctvs.



N. 1397. Camión de gran tamaño, sólidamente construído, con ruedas de hierro. 720 cupones.



N.º 1132. Sonajero. 15 cupones.



N.º 1404. Juego para jardín, para utilizarlo niños de 3 a 5 años, muy sólido. 760 cupones.

N.º 1324. Despertador americano, muy buena clase. 195 cupones.



N.º 1277. Jueguito chico para jardín, de muñecas, 45 cupones.



N.º 1264. Polichinela con platillos. 5 cupones.



N.º 1130. Muñeco humorístico. 45 cupones.

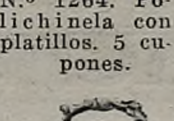


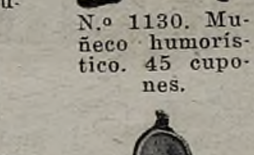
N.º 1147. Muñeco muy fino, vestido, gran tamaño. 115 cupones.

N.º 1294. Cortaplumas con mango de nácar, muy fino. 60 cupones.



N.º 1089. Jueguito para te, hierro enlozado. 60 cupones.





N.º 1183. Automóvil mecánico. 70 cupones.



N.º 1379. Reloj de oro cincelado. 2.325 cupones.



N.º 1293. Estuche de gamuza para cortaplumas o boquillas. 10 cupones.





N.º 1194. Tiro completo de pistola. Flecha de goma. 15 cupones.

N.º 1387. Reloj con esfera luminosa. 780 cupones.



N.º 1379. Despertador de repetición, clase extra. 315 cupones.

Certificado por 20 Cupones

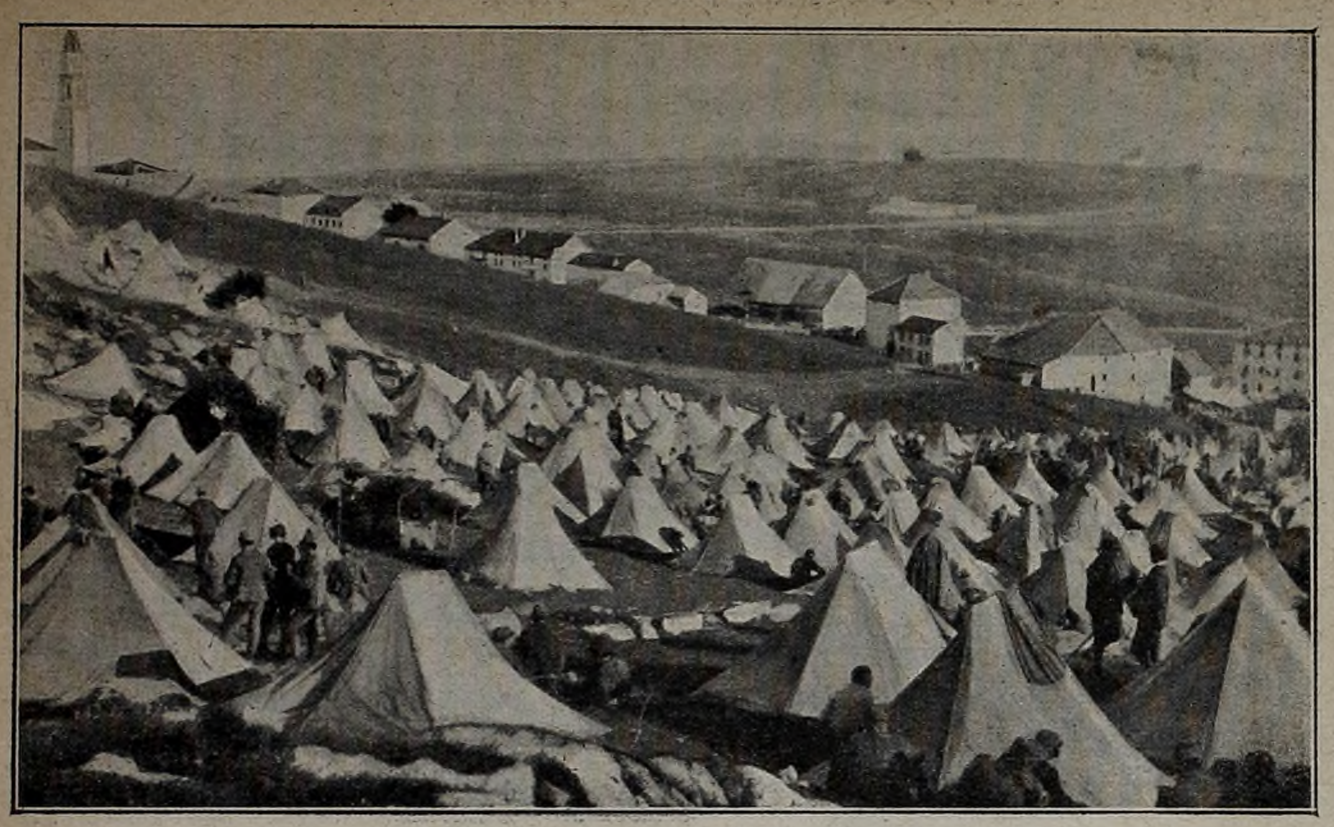
Si Vd presenta este certificado en nuestro Departamento de Premios — Callao esq Bmé. Mitre — acompañado de 80 cupones de los que contienen todos los paquetes de los Cigarrillos PALERMO, de 20 y 30 cts., se lo admitiremos por su valor escrito de veinte cupones, á cambio de objetos de valor

CIA. TABACALERA ARGENTINA

Este certificado solo tiene valor si se presenta acompañado de ochenta ó más cupones de los Cigarrillos PALERMO

Cada atado de Cigarrillos de 30 cts. contiene 2 CUPONES





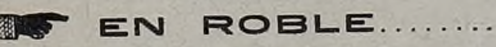
Campamento de tropas italianas cerca de la frontera austrohúngara.



EL CEDRO-CAOBA ES EL LUJO Y LA MODA

COMEDOR $ 550 RECLAME

Estilo inglés puro, con cristales biselados en las puertas, lunas biseladas, mármoles rosa de Bélgica o negros Santanua, todo en CEDRO CAOBA macizo. Compuesto de un aparador, un trinchante, una mesa para 6 personas, seis sillas, un camino sobremesa y un reloj de regalo.





Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES

GRATIS catálogo A. B. 1915 y folleto explicativo sobre cedro-caoba.
Corrientes 1145 Buenos Aires

PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS

A los señores expositores y visitantes de la **EXPOSICION RURAL** y a todos cuantos se interesen por conocer los adelantos de las industrias de

LECHERÍA, AVICULTURA, APICULTURA y sus derivados los invitamos cordialmente a concurrir a nuestra interesante **Exposición de Maquinarias Modernísimas.**

GOLDKUHL & BROSTROM Ltda., Belgrano 1138, Buenos Aires.

Unicos introductores de las afamadas desnatadoras "Alfa-Laval".





Casillas Desarmables

DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hns. Charcas 2940 Buenos Aires

U. Telef. 5081, Juncal. — C. Telef. 41, Norte.

MAQUINITA WICHELHAUS

Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. — Sarmiento, 3468

A LOS PADRES DE FAMILIA: Para crear en sus niños el hábito del ahorro.
A LOS MODESTOS EMPLEADOS.
A LOS JÓVENES COLEGIALES.

Les ofrecemos esta preciosa

CAJA DE HIERRO

automática registradora



Norteamericana. Gran novedad
Una maravilla de la mecánica
Va marcando el dinero que se coloca, no pudiéndose abrir hasta no tener dentro 20 $.
Construcción sólida y perfecta. Se remite por pesos 5, más 0.50 para encomienda. Los pedidos con el importe dirigirlos a **R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. As.** Se aceptan cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas que tengan valor.

EL CALENTADOR PERPETUO

Premiado con Medalla de Oro, París 1914

Es el único que no necesita repuestos; es imposible hacerlo explotar y puede ser graduado a voluntad. Completamente sin humo y sin olor.



Pida catálogo P a

Q. F. Richeda

Corrientes 1357,
Buenos Aires.

Excepcional Oferta

a los lectores de **P B T**

Por

$ 10

o 500 cartoncitos de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, remitimos franco de porte, a cualquier punto de la república, Una hermosa pulsera-reloj extensible, de oro reforzado, marcha garantida 5 años. Devolvemos el dinero si no agrada el artículo. Los pedidos con el importe dirigirlos al gerente de la **CASA MATUCCI**, Santiago del Estero 653, Buenos Aires.

¡Ahora o... nunca!

No pierda usted la ocasión de adquirir AHORA, porque después será tarde, una de estas hermosas lapiceras con tinta sólida



Por sólo 1 $

Orden terminante de la fábrica para liquidar una nueva partida. Dirigir los pedidos, acompañados de $ 1 m|n., más 22 centavos en estampillas para franqueo certificado, o el equivalente en cartoncitos de 2 centavos de los cigarrillos 43, u otras marcas de valor, a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. AIRES.

Gran Oferta de propaganda

Cobramos diez veces menos de su valor real, para obtener buenos propagandistas en todas partes de la república.

BRILLANTES "FULGOR" La más perfecta imitación del brillante verdadero. Ultimo invento de la alquimia moderna, destinado a revolucionar la industria del brillante.







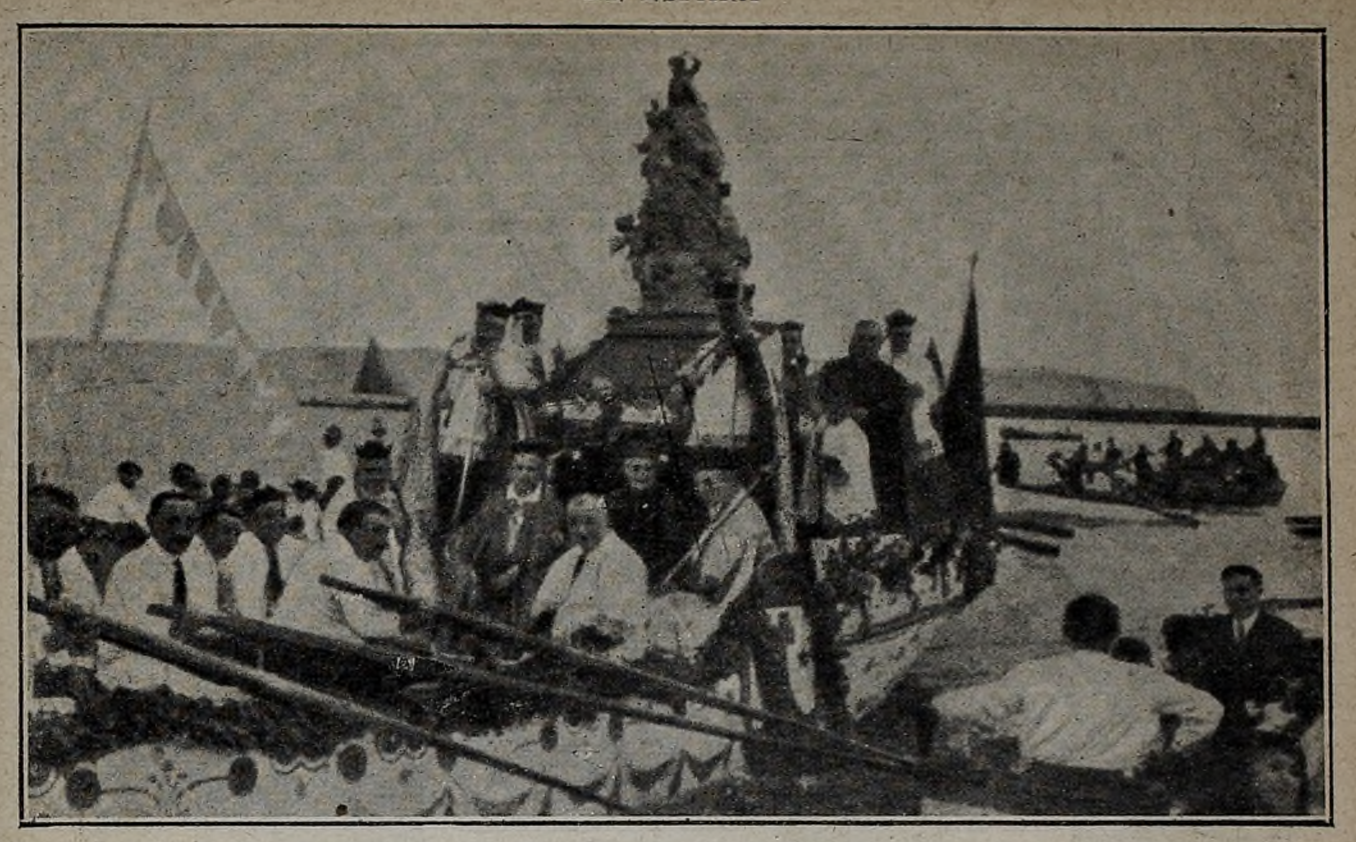




Ofrecemos cualquiera de las alhajas que figuran en este aviso, por $ 2 m|n. cada una, flete por nuestra cuenta, por breve tiempo. Se trata de alhajas valiosas con brillantes "Fulgor", montados en oro filled, mate o pulido. Los interesados pueden ver estos artículos en nuestra sección ventas, Tacuarí 678, Buenos Aires. Los pedidos por carta certificada deben ser dirigidos acompañando el importe, al gerente de THE DIAMOND HOUSE, Tacuarí 678, Buenos Aires.
Aceptamos en pago cartoncitos de los cigarrillos 43, América, Monterrey, Vuelta Abajo, Centenario, Milo, Misterio y de toda marca de valor. Pedidos de la Rep. Oriental del Uruguay: 1 $ oro cada alhaja.



Boda de la señorita Rosario B. de Quirós, hija de los marqueses de Argüelles, con el capitán de Estado Mayor don Ernesto Luque, hijo del ex ministro, general Luque. A la ceremonia, celebrada en Llanes, asistieron, entre otros distinguidos invitados, el nuncio de Su Santidad, el obispo de Oviedo, don Antonio Maura y el capitán general de Madrid.



La virgen del Carmen conducida en procesión por la ría de Bilbao, cuya ceremonia presidió el arzobispo Nozaleda.



Juegos de letras

12345 — Nombre de varón.
12354 — Nombre de mujer.

1234 — Personaje romano.
2134 — En Geografía.

123456 — Astuto, hábil.

213456 — Ladrón.

12345678 — Comercio.
12348675 — Salvajismo.

12345 — Cierto peinado.
14532 — Prenda guerrera.

Charada gráfica

5ª 2ª 4ª
3ª 4ª
JUNIO 8 JUEVES
1ª 3ª 4ª
2ª 4ª

Obra célebre



Europa
Asia
Africa
América
Oceanía



Lunes
Martes
Miércoles
Jueves
Viernes

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 560

A la Charada:
PANORAMA.

A la Curiosidad:
AURELIO.

Al Jeroglífico comprimido:
TRANSATLÁNTICO.

A la Intercalación:
FRASCO — N C I — FRANCISCO.

Solucionistas

Noir, La Ñata, H. Velázquez, Martín Ibáñez, Juana Seguí, Emilia Seguí, Luis Beltrán, Camilo Auch, José M. Artale, Carlos Ochagavia, Nestor Ibarreta. Elvira Furni, Antonio Parodi, Jacinto Pedrell, Martín Jáuregui, Rosita Michellucci, Osmán Faurto, Manuel Mar a Arocena, Benito Silveyra, Federico Márquez, Melitón Ponsatti, Juan Cruz Galán, Domingo Berton, Pedro Millán, Julio Morales, Ernesto Corvalán, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La caridad es uno de los actos más benéficos,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 3 de septiembre venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.





Aritmética Comercial, por **Isaac Heller**. — El éxito inmenso que ha tenido el "Tratado Práctico de Contabilidad y Teneduría de Libros" ha sido un estímulo para este distinguido profesor. Deseoso de facilitar a la juventud estudiosa el árido camino de las cifras, ha publicado un novísimo tratado de aritmética comercial, práctica y razonada, adaptada a los programas oficiales, y que tiene la inestimable ventaja, gracias a la claridad de sus explicaciones, de que el alumno puede estudiar solo, sin necesidad de otra guía.

Y no sólo para el estudiante es útil esta obra; lo es también para el obrero, el comerciante, el empleado, pues todos hallarán en ella fórmulas, razonamientos y la manera más práctica y sencilla de resolver un problema, con numerosos ejemplos planteados dentro de todo lo que abarca la aritmética comercial. Todo esto hace aumentar el valor de este libro en forma tal que no vacilamos en augurarle mayor éxito aún, si cabe, que el obtenido con el "Tratado de Contabilidad".

Las Costumbres de las Abejas. — Interesantísimo estudio, de gran utilidad para los apicultores, hecho por el doctor **E. F. Phillips**.

Pentagrama. — Publicación quincenal de música, teatros y crítica. Núm. 1.

Boletín de las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paúl. — Junio de 1915.

El Hogar Obrero. — Memoria del 16.º semestre de ejercicio.

Profilaxia de la Tifoidea por la vacunación en la República Argentina, por el doctor **Salvador Mazza**, con numerosas indicaciones respecto a la vacuna antitífica.

Revista del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina. — Números 165 y 166.

El Reportaje. — Revista semanal ilustrada. — Número 1.

La Argentina. — Revista mensual, órgano de la sociedad Juventud Argentina, de Barcelona. Núm. 3.

Horizontes. — Revista mensual de informaciones útiles.

Revista del Centro Estudiantes de Farmacia. — Abril, mayo y junio de 1915.

Estudiantina. — Revista del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia. Núm. 3.

La Hora. — Semanario ilustrado de política, arte y literatura. Santa Fe. Núm. 1.

Boletím de la Unión Panamericana. — Junio 1915.

Ramón J. Cárcano, por **Manuel C. Chueco**. — La "Biblioteca Americana", que con tanto acierto dirige el señor Arturo E. López, siguiendo su amplio programa de estudiar las personalidades descollantes de nuestra república, ha dado a la publicidad la presente obra, interesante tanto por lo que se refiere a la figura del doctor Cárcano, como al trabajo del panegirista, quien demuestra en éste, como en sus anteriores libros, sus altas cualidades literarias y su imparcialidad y rectitud de juicio.

Asychis, por **Horacio H. Dobranich**. — Curiosa leyenda del antiguo Egipto, en la que están fielmente reproducidos usos y costumbres de la época, presentando en forma amena una síntesis de los principios morales y jurídicos de aquel pueblo.

Tribuna Universitaria. — Organo del Centro Católico de Estudiantes. Núm. 13.

Sarmiento. — Revista pedagógica defensora de los intereses del magisterio. Rosario. Núm. 23.

Entre Nous. — Semanario social. Catamarca.

La Enfermedad Económica de la Argentina. — Estudio sobre la situación económica de la república.

Boletín de la Sociedad Protectora de Niños Desvalidos. — Núm. 356.

Hemos recibido una artística reproducción del retrato de Su Majestad Víctor Manuel, rey de Italia, obsequio de la casa Pini Hnos., quienes han donado el original a la Reale Legazione Italiana, por intermedio del Nuevo Banco Italiano.

Boletín del Ministerio de Relaciones Exteriores. República Oriental del Uruguay. — Año III. Núm. 7.

La Unión Gremial. — Memoria y balance general correspondiente al 6.º ejercicio, cerrado el 31 de mayo de 1915. Rosario de Santa Fe.

LOS NIÑOS EN LA GUERRA





1. Soldaditos alemanes de 15 a 16 años de edad, prisioneros en Francia. — 2. Un prisionero ruso, de quince años, que fué hecho prisionero por los alemanes en un reciente combate.



A LA CIUDAD DE LONDRES

C. PELLEGRINI Y CORRIENTES · Bs. AIRES



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año XII — Buenos Aires, 28 de agosto de 1915 — N.º 561

CAMBIO DE SÍMBOLO

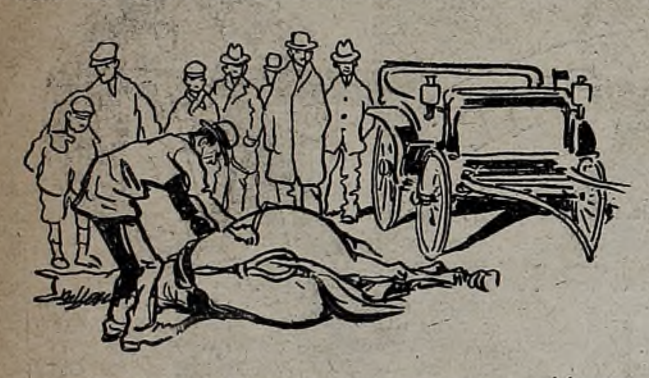
¡Cómo se aprovechan de que tiene los ojos vendados!



Ni la conflagración europea, ni la crisis económica, ni la ministerial, ni la candidatura impuesta por el Poder Ejecutivo para la vacante existente (¡y que pronto no existirá!) en la Suprema Corte, influyen poco ni mucho en el ánimo de esos privilegiados seres que vinieron al mundo resueltos a disfrutarlo a toda costa y sin parar mientes en tribulación más o menos.

Su programa, netamente recreativo, impone la diversión constante, y para cumplirlo con fidelidad es requisito indispensable no hacer del espectáculo un problema económico y huir del atractivo mercenario, buscándolo donde se ofrezca de acuerdo con los recursos pecuniarios.

¿No los hay para oir a Titta Rufo? Pues a oir a Félix Mesa. ¿No alcanzan para oir a Félix Mesa? Pues a ver mil o mil quinientos metros de Max Linder en el cinematógrafo. ¿Faltan también los diez o veinte centavos para este humilde



divertimiento? Pues a recrearse por ahí con cosas absolutamente gratuitas.

Y como para los que viven con el lema de "el solaz ante todo" no hay nada en el mundo que niegue incentivos a la curiosidad y carezca de atracciones para el esparcimiento, lo más nimio constituye para ellos un motivo regocijante.

De ahí que veamos obstruída a cada momento la vía pública con la gente que se estaciona embelesada ante el caballo de coche placero que resbaló, quedando envuelto en una maraña de correas, con las patas encogidas y trabadas como un pollo asado y la cabeza invertida en dislocante retorcimiento. A muchos de los congregados por el vulgar accidente les basta con asistir a su desarrollo en clase de espectadores platónicos, y cuando más, se disputan a codazos y empujones la primera fila para presenciar mejor los trabajos y maniobras exigidas por las circunstancias, sin reparar en el peligro de recibir una coz del bruto yacente. Pero hay otros a quienes no les satisface ni entretiene esta actitud de pasividad expectante, y, ganosos de compartir el éxito del auriga y del vigilante que acudió en su auxilio, coadyuvan a la complicada tarea de ambos, bien tirando de la cola del cuadrúpedo para que saque la rienda que éste oprime con una de las nalgas, bien levantando el carruaje para desenredar el tiro enroscado en una de las ruedas.

No hay borracho que sea conducido a la comisaría sin el correspondiente séquito de curiosos, que no lo abandona hasta que lo pierde de vista.

Un incendio es, entre los espectáculos gratuitos, el que atrae la mayor concurrencia, y los que tienen la imponderable dicha de presenciarlo desde un balcón próximo y sin las restricciones de la policía, que impide al público meterse en las propias llamas, se consideran seres privilegiados, y miran a los de la calle con la satisfacción y el mal disimulado orgullo de los que asisten a una fiesta de gala en el Colón desde un palco *avant-scene*.

—¿Qué habrá ocurrido allí?—nos preguntamos a veces viendo un compacto grupo de personas que ocupa literalmente la vereda o buena parte de la calzada, cuando ésta es de asfalto o de madera. Y cuando, movidos por la curiosidad, logramos meter la cabeza en la masa de transeuntes agolpados y nos disponemos a ver una persona fallecida repentinamente o una mina de oro descubierta debajo de una baldosa, nos encontramos con que es un muñeco que camina automáticamente tirando de un carrito, o un trompo que gira con música, o un catalán que vende una pasta para curar los orzuelos, afilar los instrumentos cortantes y sacar las manchas de tinta.

Y a ese público heterogéneo, en cuanto a edades, castas, vestimentas y categorías, lo veréis más tarde presenciando la elevación de una caja de hierro a un sexto piso, graduando su gozo por las dificultades que la operación ofrezca y cifrando el supremo deleite en que la cadena se rompa y la caja se precipite, aplastando a dos o tres de los peones que la izaban desde abajo.

Cuentan con infaltables gustadores visuales: el tranvía descarrilado, la pelea de *canillitas*, el relevo de una guardia de bomberos, el escaparate en que una señora inglesa, flaca y miope, por lo general, enseña prácticamente el manejo de un aparatito para rizar el cabello; la proyección de avisos en pantallas transparentes y con vistas de la guerra intercaladas; la máquina apisonadora y la discusión del carrero con el *barítono*.

Llega la fácil delectación de algunos hasta encontrar motivo de éxtasis en la salida y entrada del doctor Gramajo en la Intendencia; y pegados a la puerta de la misma, aguardan impacientes la llegada del mayor de nuestros lores, a la vista del cual se sienten henchidos de júbilo y como arrobados, constituyendo el colmo de su embeleso, del sibarítico deleite, el poder alejarse de la Intendencia diciendo con Bécquer:

Hoy le he visto, le he visto y me ha mirado.
¡Hoy creo en Dios!

P B T.



CRÓNICA GRÁFICA DE LA GUERRA



El contraalmirante inglés David Beatty, ascendido al grado de vicealmirante por sus grandes servicios en campaña.



El archiduque Federico, comandante en jefe de los ejércitos austriacos en Galitzia, a quien el Kaiser, personalmente, entregó el bastón de mariscal del imperio alemán.



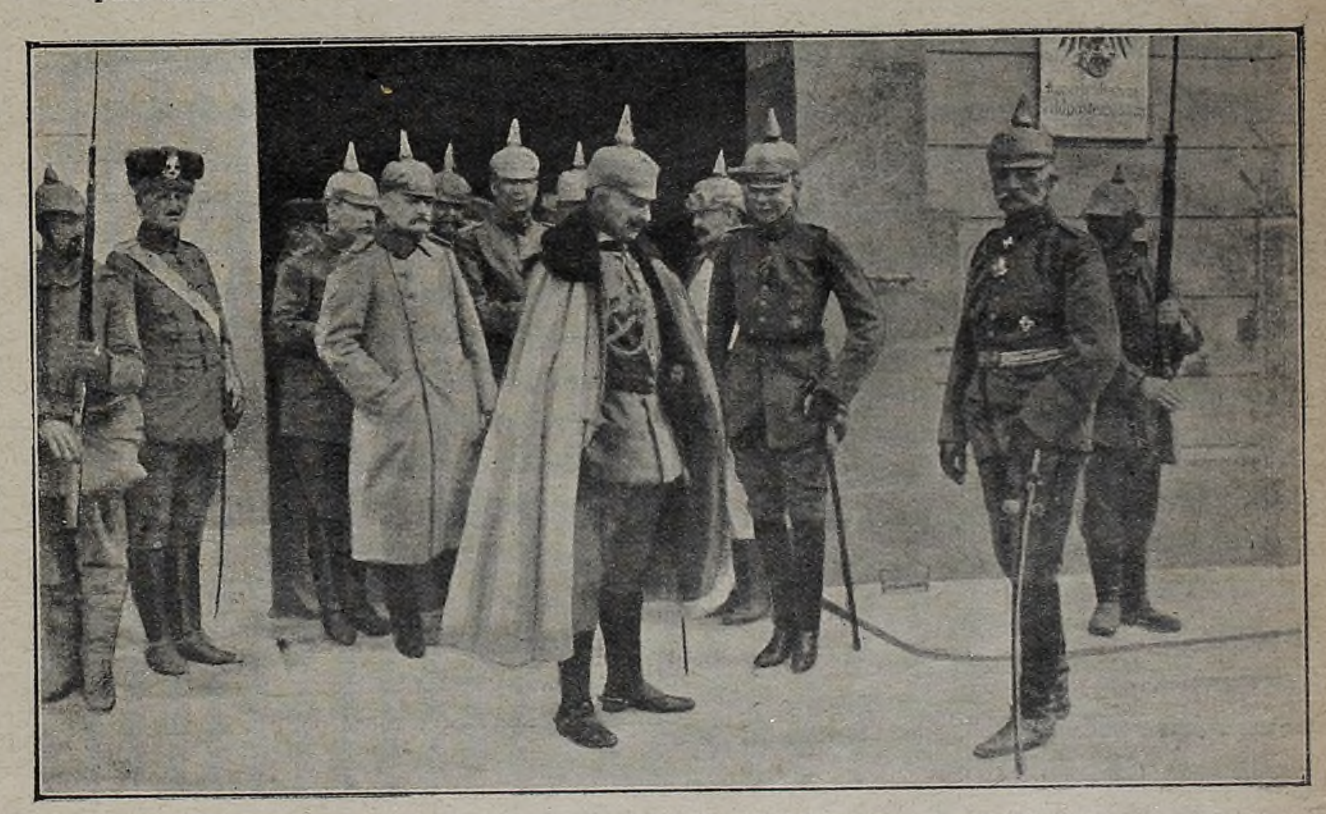
El coronel servio Wogo Tankositsck, a quien puede considerarse como causante de la actual guerra europea. Austria lo acusó de organizador del asesinato del archiduque Fernando, solicitando su extradición en el ultimátum enviado a Servia, cuya negativa originó la guerra. Tankositsck está hoy al frente de un batallón de "comitayis".



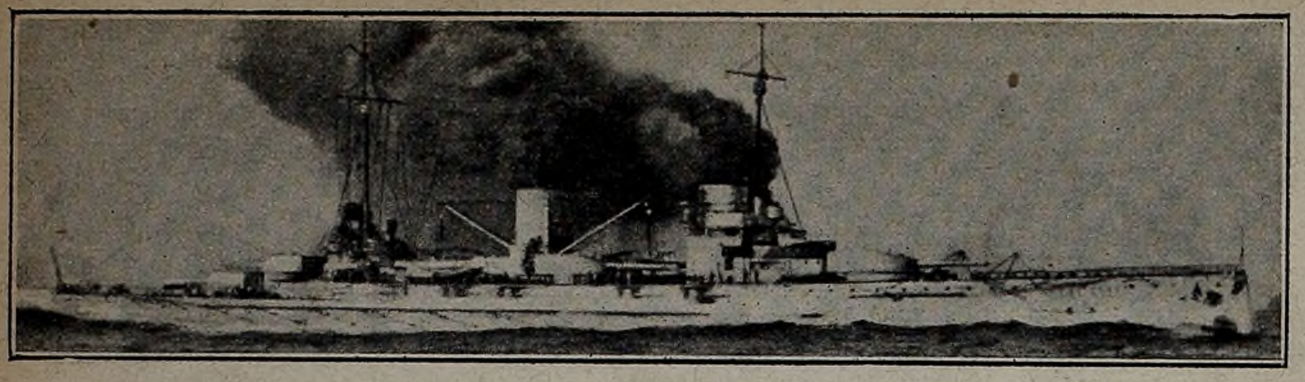
El general de caballería austrohúngaro, von Bölm-Ermolli, reconquistador de Lemberg.



El general Sarrail, que acaba de ser nombrado comandante de las fuerzas francesas en los Dardanelos.



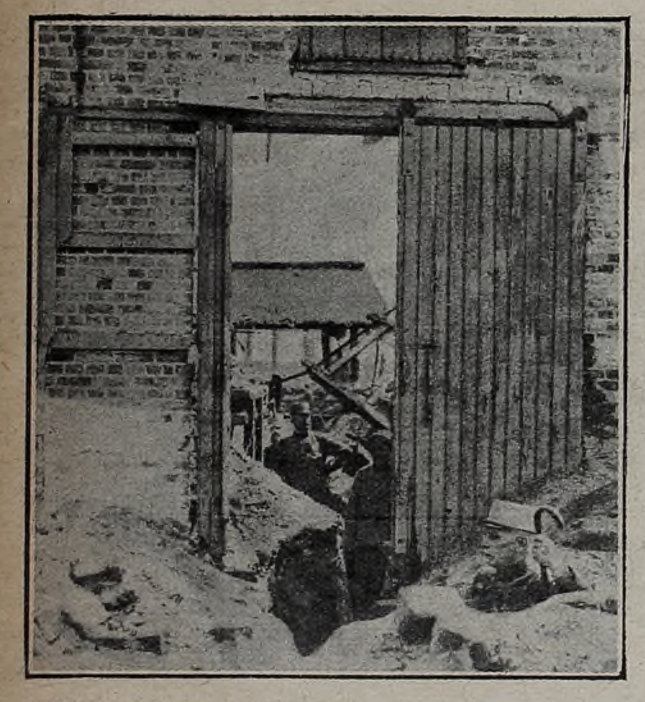
El Kaiser en el cuartel general del mariscal Mackensen, en Galitzia.



El superdreadnougth alemán Moltke, hundido en el combate naval de Riga.



Un grupo cosmopolita de heridos franceses, servios, canadienses, ingleses y rusos, atendidos por hermanas japonesas en un hospital inglés.



Pasadizo de comunicación que atraviesa varias casas y granjas, llegando hasta las trincheras, al borde del canal del Iser.



Centinelas franceses vistiendo el nuevo uniforme gris.

Imágenes de Cristo destrozadas por los obuses alemanes.



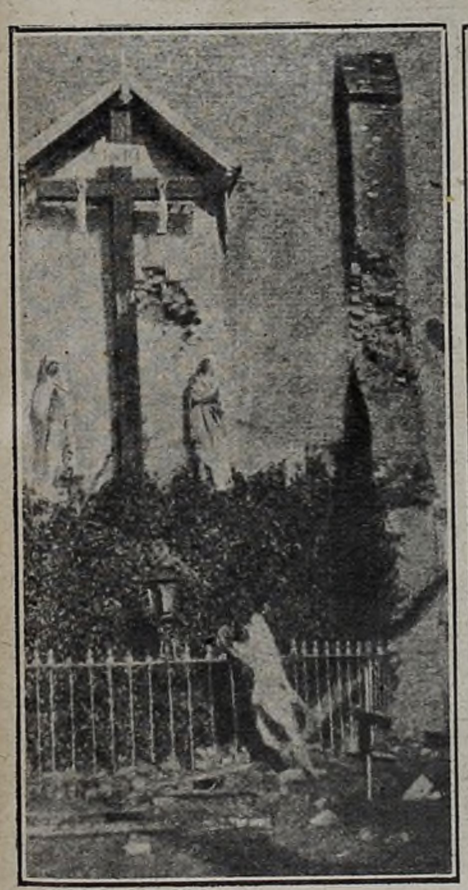
El de la iglesia de Marquivillers.



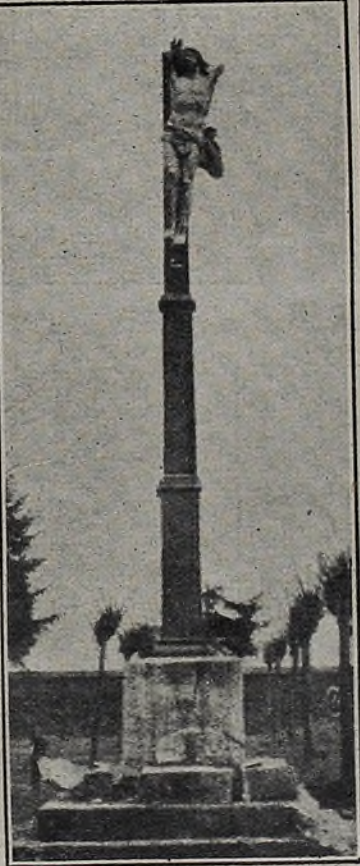
El de Flirey.



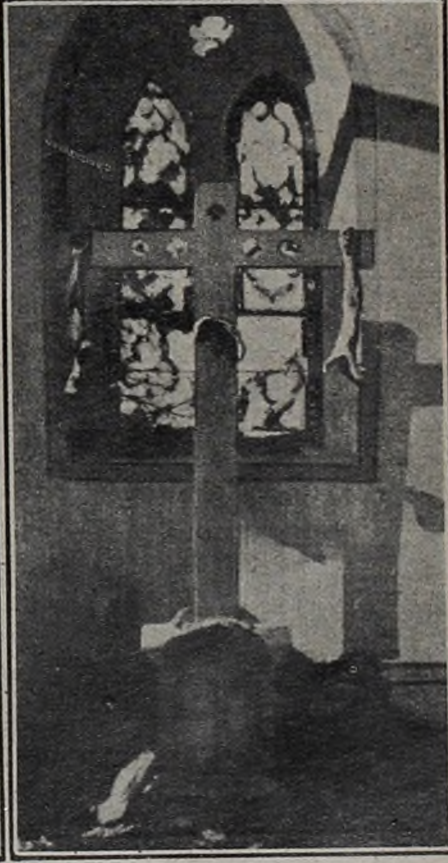
El Calvario de Rainscapelle.



El del cementerio de Noordshote.

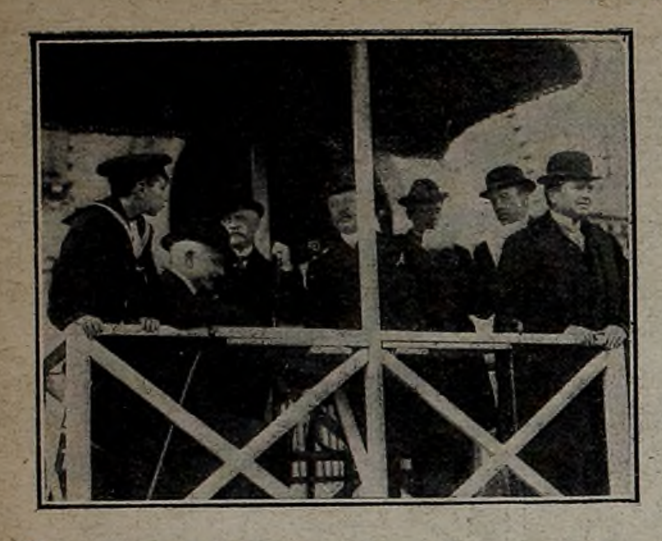


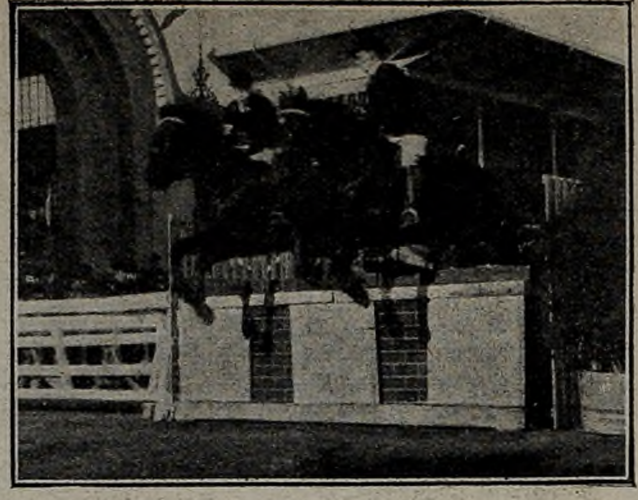
El de Mamourt.



El de la iglesia de Berry-au-Bac.

EN LA EXPOSICIÓN RURAL





El presidente de la Sociedad Rural, el gerente de la misma, el doctor Tomás A. Anchorena, y otros caballeros que constituían el jurado en el concurso hípico celebrado el domingo último. — 2. Un salto difícil.



Vencedores del premio Hurlingham Club.



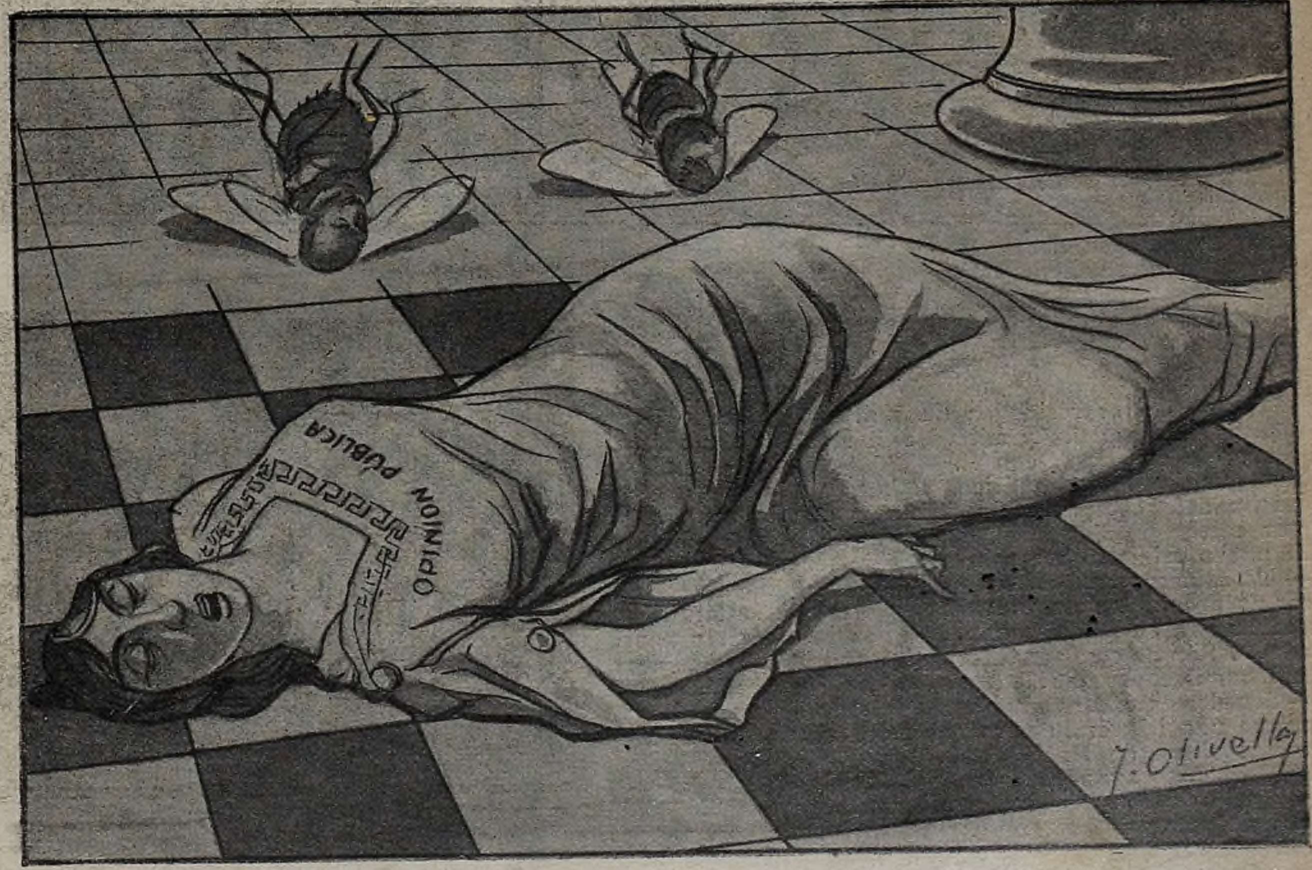


Aspecto de las tribunas.

CHASCARRILLOS EN ACCIÓN

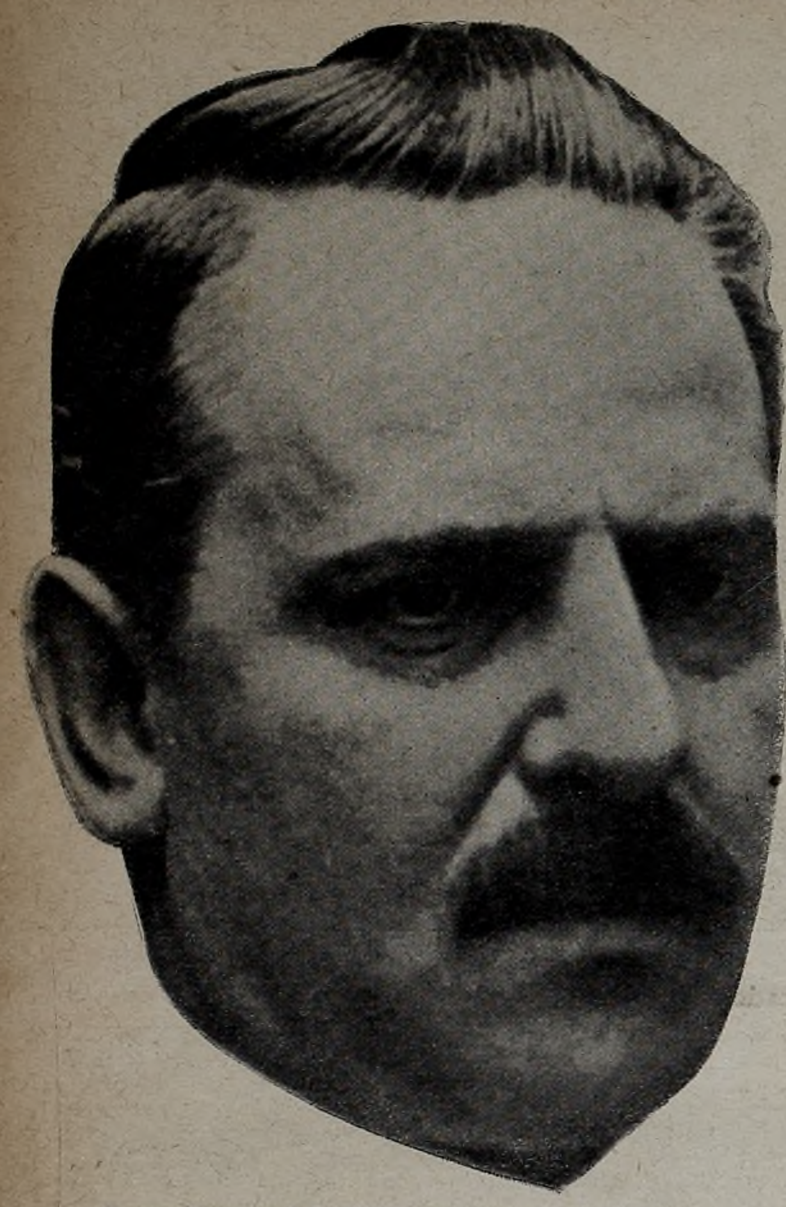


— Acúsome, padre, de haber matado dos moscas de un garrotazo.
— ¡Hombre, eso no es pecado!



— Es que las moscas estaban en la cabeza de una mujer.

LOS NUEVOS MINISTROS



Doctor Francisco J. Oliver, ministro de Hacienda.

Tras una semana de expectativa pública, el presidente, doctor de la Plaza, dicidióse a integrar su gabinete, nombrando al doctor Francisco J. Oliver ministro de Hacienda y al doctor Carlos Saavedra Lamas, ministro de Justicia e Instrucción Pública.

* * *

El doctor Oliver reside en un suntuoso palacete frente a la plaza San Martín, y allí váse el repórter con la atrevida idea de conversar con él.

Más que la de un político, a juzgar por el decorado exquisito del *hall,* parece la de un artista la morada del doctor Oliver.

El nuevo ministro me saluda afablemente, diciendo:

— Usted perdonará, mi buen amigo, que le haya hecho esperar un poco, pero son tantas las manos que he tenido que estrechar ahí, en mi despacho... Todavía me están aguardando... Son de confianza... Diga usted no más qué desea de mi humilde persona... Estoy a sus órdenes...

— Simplemente conversar unos minutos con usted, para llevarme una impresión personal del doctor Oliver, no del nuevo ministro de Hacienda...

— Muy bien; aunque poco podré decirle de mí. Además, creo que, bajo esa faz, no tengo interés para nadie. ¿Qué le voy a decir a usted: que soy un aficionado a la pintura, a la escultura, a todo lo que signifique arte; que he sido un pintorcillo en mis mocedades, con más vocación que escuela; que soy abogado desde hace veintiocho años; que, cuando el inminente conflicto armado con Chile en 1894, formé en la ciudad de Mercedes, donde tenía otro estudio profesional con el doctor Dónovan, un batallón de guardias nacionales de ochocientas plazas, y que soy, desde hace años, catedrático de finanzas de la Facultad de Derecho y autor de algunos textos referentes a la materia que dicto?.., Y... nada más...

— ¿Nada más?

— Absolutamente nada, bajo ese aspecto. ¿No le dije a usted que no le interesarían mis declaraciones?

— Nada de eso, doctor, son muy interesantes, y el público, estoy seguro, agradecerá las que, por intermedio de P B T, le hace.

— Ahora, como ministro, después de las declaraciones que hice a la prensa diaria, sólo me resta decir que, como el ilustre Vélez Sársfield, pienso que tomar un ministerio es como tomar un carruaje de alquiler, y que el viaje, por largo que sea, siempre es corto para hacer todo cuanto uno desea...

* * *

Terminada mi misión cerca del doctor Oliver, de quien impresión gratísima recibí, me encaminé al domicilio del doctor Saavedra Lamas.

Cuando llegué estaba de conferencia política con varios prohombres. Sin embargo, apenas tuvo el sirviente tiempo para ir y volver, pues salió en



El repórter conversando con el doctor Oliver, en el patio de su casa.

seguida, haciéndome pasar al despacho del nuevo ministro: una habitación pequeña cuyas paredes están ocultas por estantes de libros que, del suelo al techo, presentan los rótulos de las obras más célebres de los jurisconsultos antiguos y modernos. En el centro de uno de los estantes la biblioteca ha dejado hueco para varios retratos. Son los ascendientes del doctor Saavedra Lamas: Cornelio y Mariano Saavedra, Ventura Zavaleta, Andrés Lamas, Más allá, en un ángulo, un busto de Napoleón. Al lado opuesto, otro de Mariano Saavedra.

Si el aspecto del despacho es, a la primera impresión severo, por la tonalidad de los muebles y la semipenumbra que me rodea, se nota allí la influencia de una mano femenina. Sobre la mesa un violetero de plata deja escapar la delicada fragancia de sus flores... Junto a él las fotografías de los padres del nuevo ministro, la de su hermano Hernán y la de su esposa, la hija del doctor Sáenz Peña.

Apenas tuve tiempo de hacer el indispensable inventario del saloncito, cuando aparece el doctor Saavedra Lamas, tendiéndome afablemente la mano.

— Disculpe usted, doctor, que haya venido a distraerlo, pues me lo figuro a usted ocupadísimo.

— Un poco, es verdad. En los primeros momentos de toma de posesión falta tiempo para atender a los amigos. Todo se vuelven felicitaciones.

— Por eso tengo que agradecer a usted su amabilidad. ¡No lo molestaré mucho!

— Estoy por completo a sus órdenes.

— Gracias... En seguida terminamos. ¿Se puede saber cuál es su programa?

— Ninguno.

— ¡Qué! ¿No tiene usted programa?



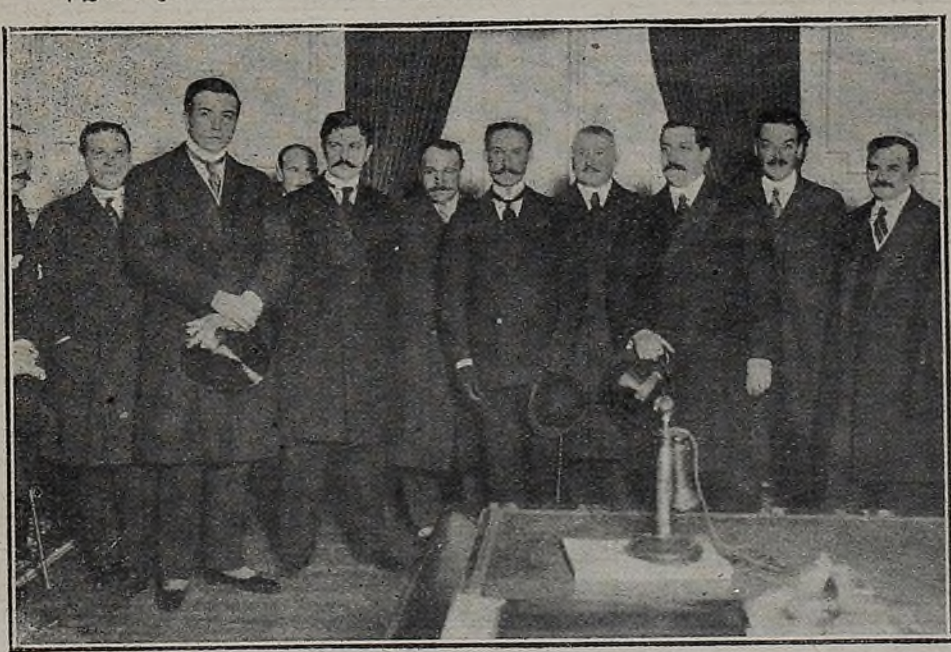
Doctor Carlos Saavedra Lamas, ministro de Justicia e Instrucción Pública.

— No. Preciso primero orientarme, estudiar la situación del ministerio que ocupo, profundizar su organización, ver si hay errores para remediarlos, observar lo que haya de bueno para no hacer alteraciones. Una vez enterado de todo, me trazaré un plan y lo seguiré sin desmayos ni apresuramientos fatales. Esto no quiere decir que no tenga una idea general trazada, pero considero aventurado decir haré esto y lo otro, cuando ignoro si las circunstancias me lo permitirán. Quiero hacer obra sana y buena, anhelo la prosperidad de mi patria. Este es mi único programa.

El sirviente anuncia una nueva visita, la que comprendí no debía esperar...

Y estrechando aquella mano de hombre inteligente, leal y cariñoso, salí de la residencia del doctor Saavedra Lamas, de quien hay derecho a esperar mucho en bien de la instrucción pública.

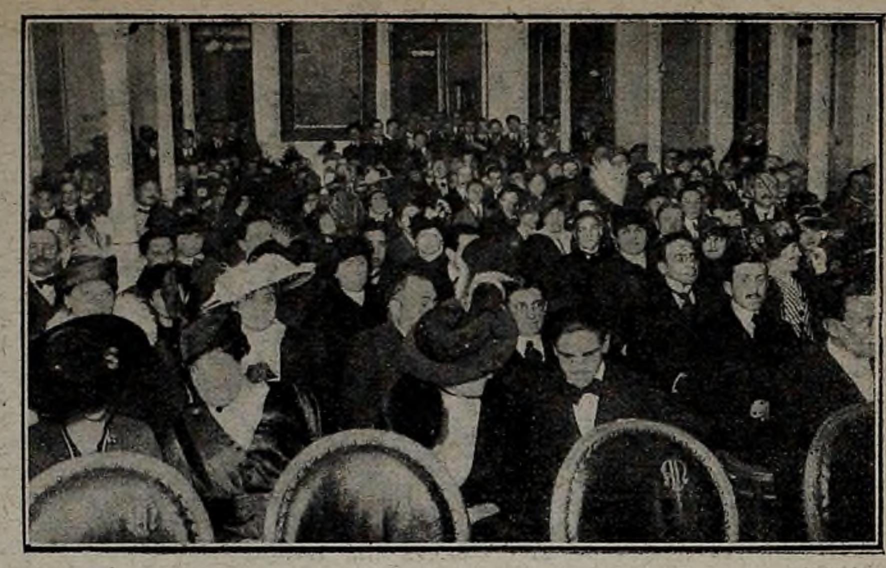
E. M. del C.



El doctor Saavedra Lamas después de prestar juramento, rodeado de amigos, en su despacho del ministerio.

MARTÍN GIL EN EL ATENEO





1. El señor Martín Gil leyendo en el Ateneo Nacional su conferencia sobre la probabilidad de la vida en los otros planetas. — 2. La sala del Ateneo Nacional durante la conferencia.

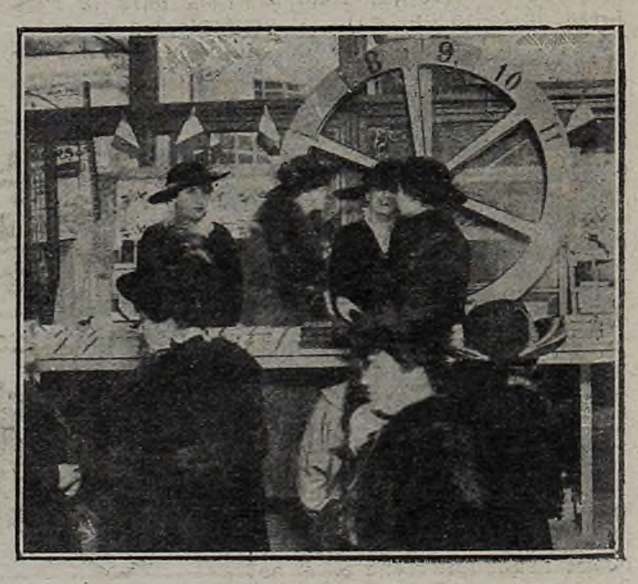
CRUZ ROJA ITALIANA



El ministro de Italia, comendador Cobianchi, y distinguidas damas que forman la comisión de la Cruz Roja italiana, organizadora de la ''kermesse'' benéfica y bazar de caridad.



Juego de los anillos.



La tómbola.

Crónica guerrera

(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial)

Señor director de P B T:

He tenido en los últimos días tantas cosas que hacer, que no me ha quedado un minuto disponible para afeitarme. Me da vergüenza escribirle con esta barba, pero en este momento no tengo otra y debo cumplir mi obligación. Discúlpeme, pues, si me sale esta correspondencia con algunas faltas de ortografía.

El domingo nos hicieron prestar el juramento que exigen a los periodistas que van al frente; pero como yo he sido siempre generoso, en vez de prestarlo, lo regalé. A Bambalina no lo querían dejar ir; pero yo dije que iba conmigo para que si morimos todos, quede él para contarlo. Entonces juró, pero de una manera tan irrespetuosa, que un oficial le dió un pellizco, y entonces volvió a jurar por partida doble.



Al día siguiente salimos para el frente al frente de una columna de tropas, y cuando llegamos a un pueblo, que no puedo nombrar porque es muy enrevesado y porque la censura no me deja, me comunicaron que sería presentado al general en jefe. A falta de cepillo me pasé una rasqueta que consiguió Bambalina, me limpié los botines con el sombrero y me dirigí al alojamiento del general Cadorna. Al verlo me sentí embargado por la emoción, por la admiración, por el respeto, por... En fin, más embargado que la boletería de algunos teatros de ésa. Nos recibió muy bien. A mí me llamó *caro,* no me explico por qué, pues hasta ahora no le he costado nada. Bambalina le soltó un chiste austroalemán, y el general le llamó *salame;* el otro, que todo lo toma para la butifarra, le pidió una raja, el general alzó la mano, yo creí que en vez de salame le iba a dar un bife, y me interpuse. Luego resultó que Cadorna había levantado la mano para rascarse detrás de la oreja.



Al salir de allí nos cruzamos con un teniente cuya cara no me fué desconocida. Se lo señalé a Bambalina, y apenas lo vió, exclamó abriendo los brazos:

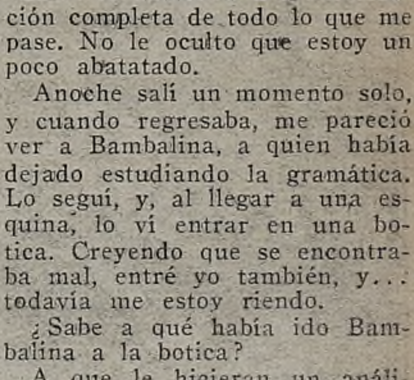
—¡Rapagneta!

Creyendo que lo insultaba le tiré del saco, el teniente volvió la cabeza, nos miró, reconoció a Bambalina y se abrazaron. Aquel teniente era el poeta D'Annunzio, cuyo verdadero nombre es Cayetano Rapagneta. Bambalina me lo presentó, y conversamos un momento. No le ví el corsé. Pude notar que, aunque no ha ido al fuego, es fatuo, pero no se puede negar que tiene en el cofre mucha pasta divina... Y a propósito: he leído en un periódico que don Victorino quiere llevar a la Suprema Corte de ésa a Figueroa Alcorta. Dígame si ya ha ido, aunque me parece que no le dará corte la Corte a Alcorta.

Después me fuí a afeitar, y como sólo había un asiento desocupado, se sentó Bambalina; le hizo un tajo en la barba el bárbaro barbero, y se produjo un *casus belli,* pues Bambalina le dió un empujón, y no contento con eso, agarró el trompo de un chiquilín que estaba allí jugando y se lo tiró a la cabeza; el otro, en cuanto recibió el trompo, le dió una trompada en la trompa y otra en la oreja, lesionándole la trompa de Eustaquio. Ruégole me diga si esa trompa es la de usted, pues me ofendería que, estando yo aquí, se la hubiera confiado a Bambalina, que es un trompeta.

Yo que veo aquéllo, me revisto de todo mi arrojo y arrojo una silla a los pies del oficial. En seguida salimos disparando, y me quedé sin afeitar.

Por si me sucede una desgracia, le estoy enseñando a Bambalina gramática castellana. Aunque es muy torpe, sabe ya las conjugaciones, y ahora le enseño a hacer análisis, en los que no da pie con bola, y como aquí hay muchos que han estado allí y saben castellano, siempre los va a fastidiar para que se los hagan.



En este pueblo hay mucha animación. Como está aquí el Estado Mayor, por todas partes se ven grupos de militares y soldados llevando partes, a los que denominan parteros; así es que todo se vuelve puros grupos y puros partes.

Pasado mañana efectuaré un vuelo en aeroplano en compañía de un capitán aviador. Si vuelvo le mandaré una información completa de todo lo que me pase. No le oculto que estoy un poco abatatado.

Anoche salí un momento solo, y cuando regresaba, me pareció ver a Bambalina, a quien había dejado estudiando la gramática. Lo seguí, y, al llegar a una esquina, lo ví entrar en una botica. Creyendo que se encontraba mal, entré yo también, y... todavía me estoy riendo.

¿Sabe a qué había ido Bambalina a la botica?

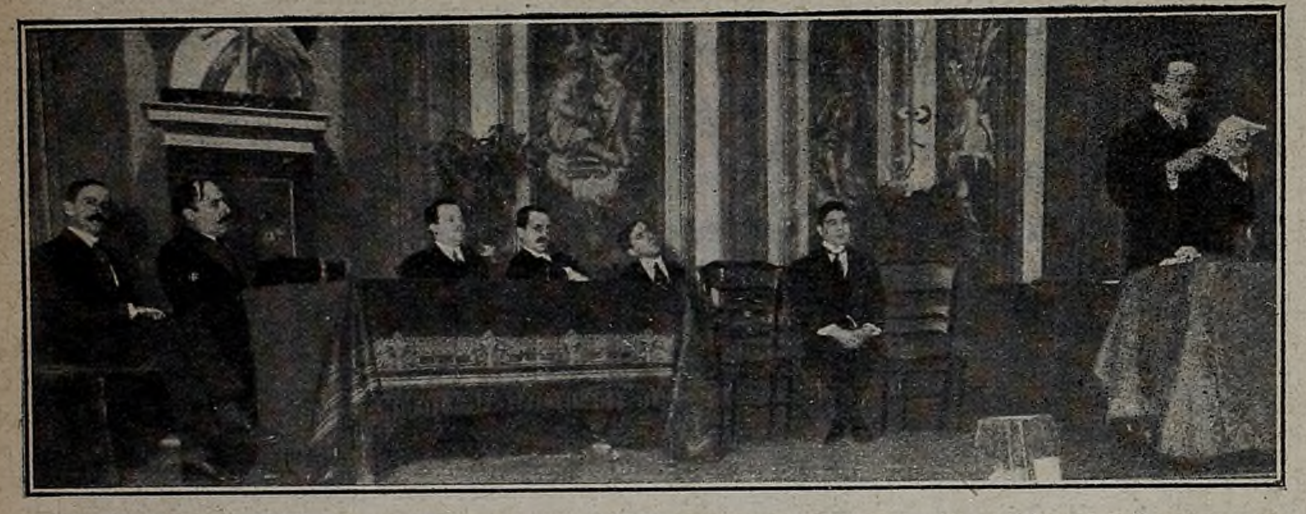
A que le hicieran un análisis... gramatical.

CÁNDIDO GIL Y MERLO.



1. Señora María Luisa Demaría de de Bary. — 2. Señora Ana O. de Irigoyen. — 3. Señora Carlota V. M. de Serra Roca. — 4. Señor Domingo Cánepa. — 5. Señor Daniel Osio.

JUVENTUD CATÓLICA ARGENTINA



Durante el discurso del doctor Arturo M. Bas, presidente de la primera sesión pública del Congreso, convocado por la Juventud Católica, en el salón de fiestas del Colegio del Salvador.



El internuncio monseñor Locatelli, el arzobispo monseñor Espinosa y el obispo monseñor Terrero, presenciando el acto, que tuvo numerosos oyentes.

EN LA PLATEA



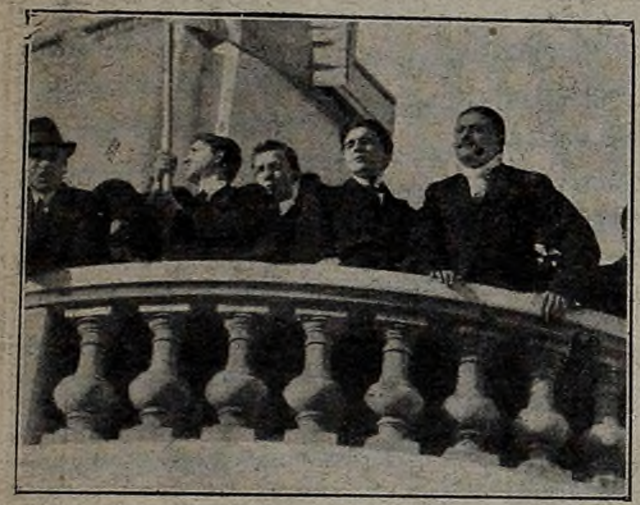
—Oiga usted, ¿ése que está cantando es el barítono o el tenor?
—Hombre, no se lo puedo decir porque me he dejado los anteojos en casa.

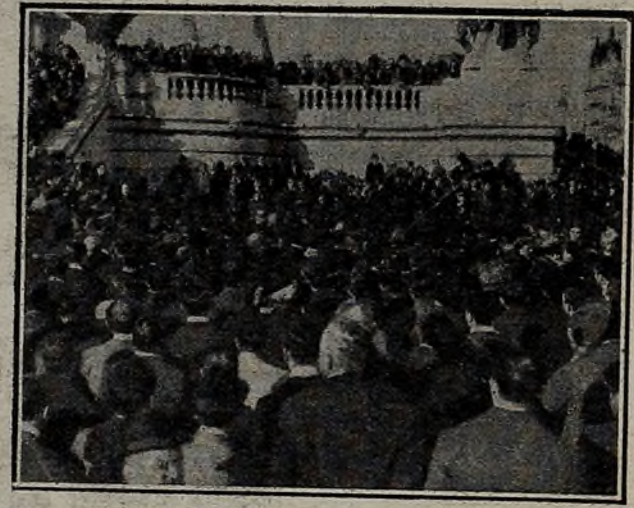
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL AMERICANA



El doctor Dardo Rocha, presidente de la Asociación; el doctor César Gondra y miembros de todas las delegaciones del continente, que asistieron a la sesión preparatoria celebrada el lunes último.

CONTRA LA INTERVENCIÓN EN MÉJICO



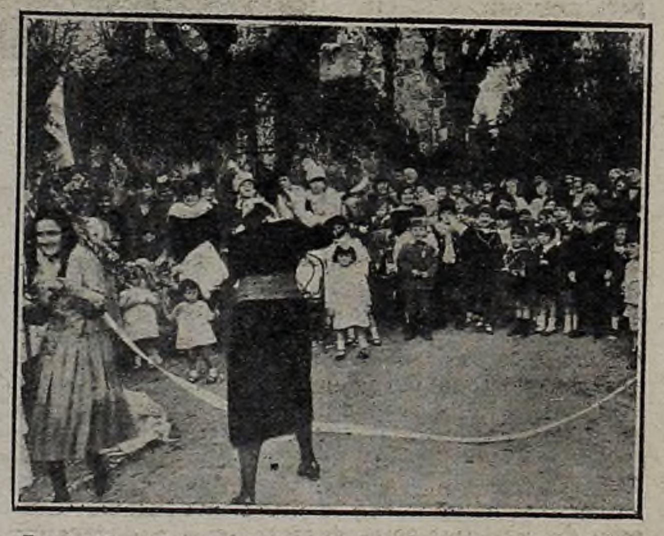


1. El señor Manuel Ugarte, haciendo uso de la palabra en el mitin que a iniciativa de la Asociación Latino Americana se celebró en la plaza del Congreso. — 2. Oyendo los discursos.

DE MONTEVIDEO



El ministro de Italia, marqués Maestre Molinari, y su esposa, a la llegada a bordo del Principe Umberto, para despedir a los reservistas italianos.



Los niños durante los juegos en la fiesta realizada en los jardines del doctor Amenzaga.

Sobre las ruinas

Algunos argentinos, privilegiados de la fortuna, que siguen enriqueciéndose a pesar o a consecuencia de la conflagración europea, tenían el proyecto de hacer un viaje a los campos de batalla (en cuanto se *desconflagrara* aquéllo, se entiende) para satisfacer la curiosidad de ver los destrozos causados por los cañones.

Pues bien, esos caballeros tienen también la fortuna (cuando Dios da no es escaso) de no necesitar moverse de aquí para ver monumentos en ruinas.

Aparte de las casas que aquí se *desploman*, sin necesidad de balas, el Buenos Aires monumental ofrece el espectáculo de más notables palacios ruinosos que Reims, Amberes o cualquiera otra capital europea bombardeada por arriba con los aeroplanos, por abajo con las minas y por todos costados con los cañones.

Tenemos el *autodesmoronamiento* del diputado Palacios; el otro Palacio, que fué una ruina en la intendencia; el palacio del Congreso, que es una ruina verdaderamente *monumental*, y el Palacio de Justicia, que está siendo blanco de una amenaza particular y de un tiroteo general por atacantes y defensores, caso nunca visto en la historia de las guerras.

Por el momento este Palacio de Justicia está en pie; pero tiene en un pie también al Poder Ejecutivo, y será difícil que se sostengan uno y otro mucho tiempo.

Se denunció este palacio como mausoleo o bóveda monumental donde yacían dos millones de pesos *inhumados* que se habían hecho *humo* indebidamente. Era, pues, necesaria la *exhumación* para restituir a la circulación esos *restos*, volviéndolos al mundo de los vivos.

Pero ¿quiénes son los *vivos* que recibirán en su seno esos millones, si se logra desenterrarlos?

El país cargará con el *muerto*; eso es lo único que parece vislumbrarse entre los escombros que se están removiendo.

El Poder Ejecutivo decretó la exhumación de esa *existencia* de dos millones, obligado por la voz popular llevada al Congreso. Pero hete aquí que, teniendo que habérselas con los liquidadores de la empresa constructora, éstos manifestaron haber *liquidado* la *existencia* aquélla en uso de perfecto derecho, y todavía salen reclamando otros dos millones para la *fosa* del palacio y demandando al gobierno nacional.

Esto es lo que se llama ir por lana y salir trasquilado.

Ese otro *muerto* era lo único que faltaba, después de las *bajas* coincidentes con la resurrección a la vida casi pública de don Pepe.

Es como para volverse loco, habrá dicho don Victorino, ya bastante mortificado con los rumores que le atribuyen complicidad en la fórmula Güemes-Ugarte y con las bromas que recibe de los amigos, de tan mal gusto como éstas:

En la Exposición Rural:

El amigo. — ¿Viene usted a buscar aquí un ministro de *hacienda* para cubrir la vaca...nte?

Don Victorino. — De la *hacienda* le encargué al de Agricultura.

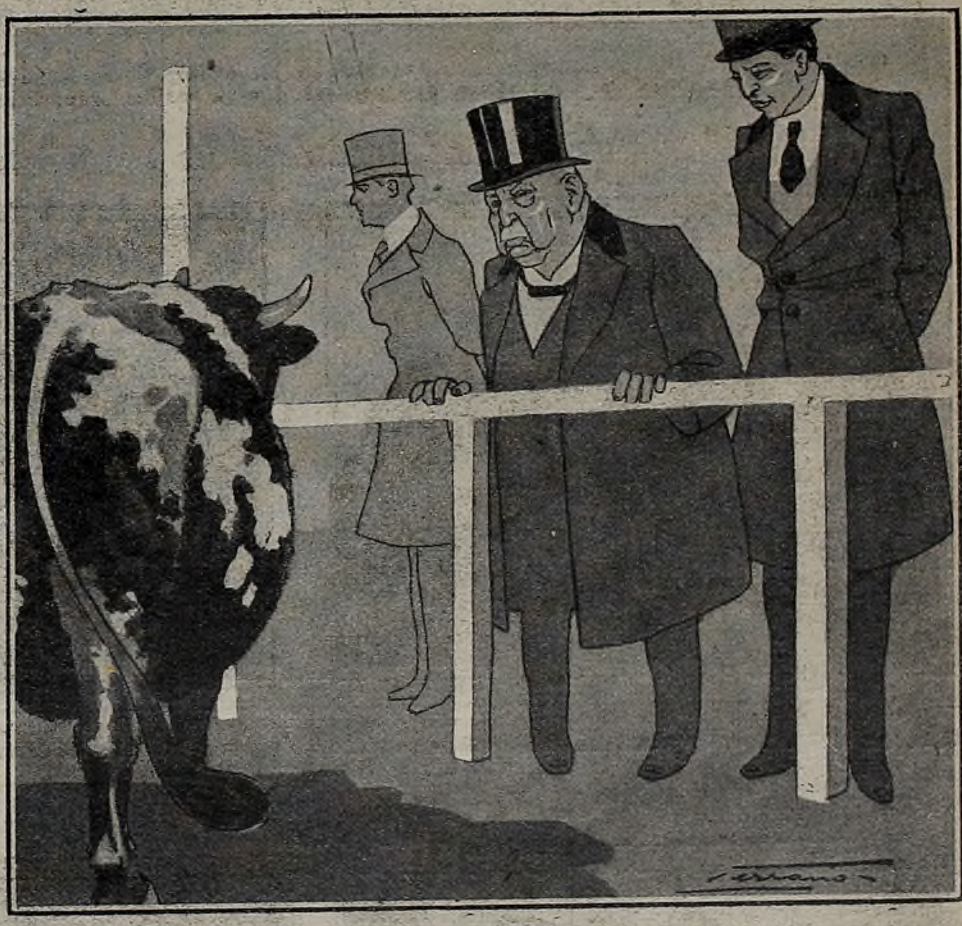
El amigo. — Ha hecho usted muy bien. La *hacienda* y la agricultura deben ir siempre juntas.

Don Victorino. — La desempeñará, nada más que provisionalmente, Calderón.

El amigo. — *Calderón, un compás de espera*, vamos.

Don Victorino. — Eso es.

El amigo. — ¡Con tal que la *desempeñe!* ¿Y la otra cartera?



Don Victorino. — Se la dí a Murature.

El amigo.—Eso no me parece bien. Son muchas carteras para un hombre solo. Justicia, Instrucción, Culto, Exterior... o sea tres departamentos y uno a la calle...

Don Victorino. — A la calle fueron dos: Carbó y Cullen.

El amigo. — ¿Por qué no le da usted una cartera a un novillo de estos?

Don Victorino (fingiendo extrañeza).—¡Hombre!

El amigo. — Me parece que *dándole instrucción* serviría como cualquier otro.

Pero don Victorino no hace caso de bromas y sigue su camino, aunque desconfiando ya un poco de las *fuerzas vivas* del país. Por eso tal vez prestigia (según dicen) la candidatura del doctor Güemes para presidente, quien, como médico, debe ser capaz de recetar al país el *reconstituyente* que necesita.

Figarillo.

CONMEMORACIÓN AUSTROHÚNGARA



Recepción oficial del cuerpo diplomático en el consulado de Austria-Hungría, con motivo del natalicio de Francisco José I.



Manifestación austriaca, desfilando por la calle Córdoba.



Cabecera del banquete patriótico celebrado en el Club Alemán, durante el discurso del cónsul de Austria-Hungría, Ritter von Gallatti.

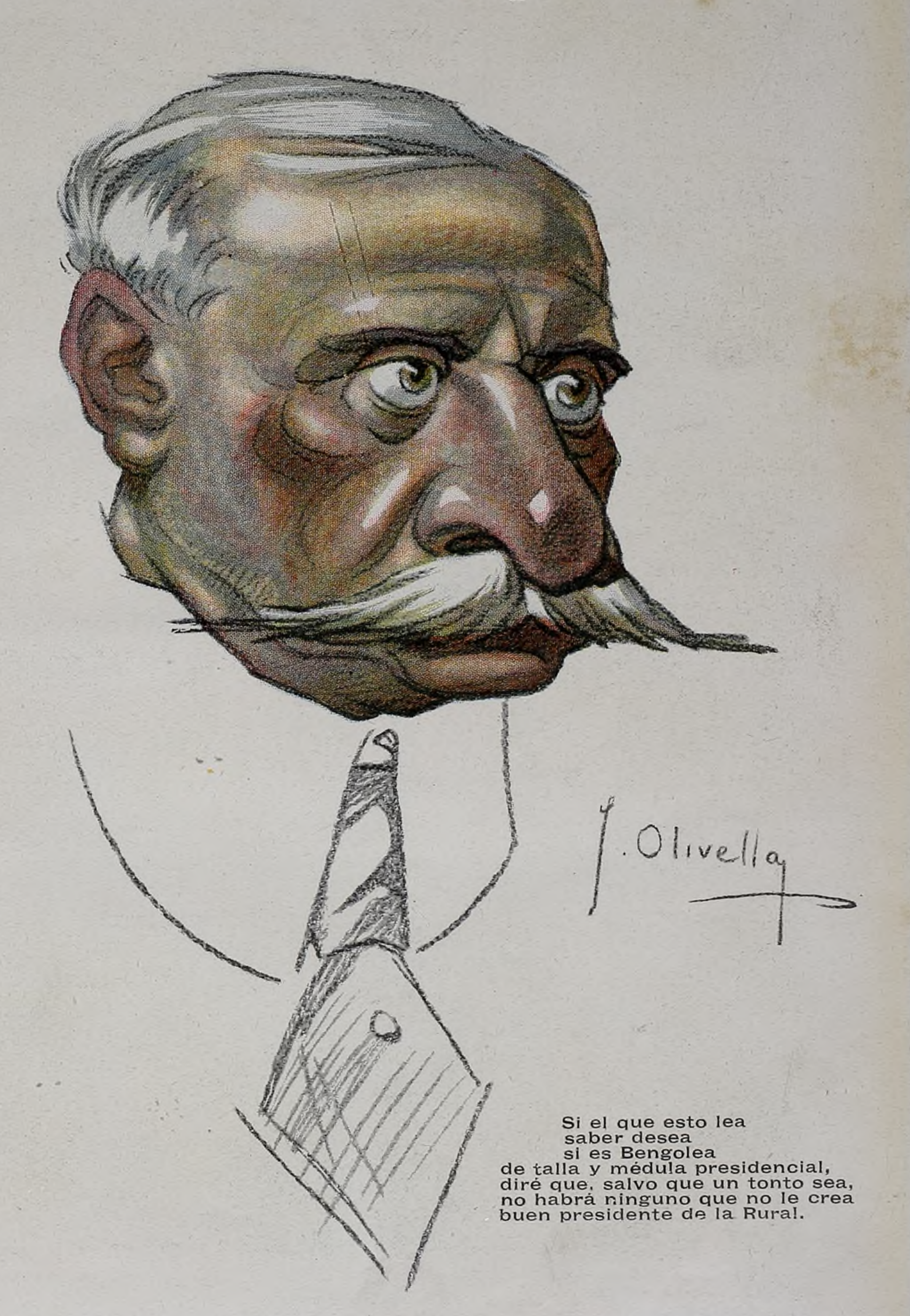
INSTITUTO TRÁFICO FERROCARRIL CENTRAL ARGENTINO





1. Comisión organizadora de la fiesta con que se conmemoró el primer aniversario del instituto e inauguración del edificio, formada por los señores ingeniero Martín, Crouch, Duclos y Rusell, y el presidente de la institución señor Juan Garriga. — 2. Invitados al "lunch" inaugural.

Doctor Abel Bengolea



Si el que esto lea
saber desea
si es Bengolea
de talla y médula presidencial,
diré que, salvo que un tonto sea,
no habrá ninguno que no le crea
buen presidente de la Rural.

Consultorio macanístico

Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de P B T.

J. C. E., Villa Angélica, Roldán. — *¿Por qué el cerdo no patina*
ni baila la jota el toro?
¿Sabe usted qué piensa el loro
de la aviación argentina?

PRIMERA

Porque no es el cerdo tan
estúpido ni tan bestia
que en matarse tenga afán,
sabiendo que le ahorrarán
los hombres esa "molestia".
Y hay también otra razón,
el riesgo de la caída,
porque si, del coscorrón,
saca una pata partida
por desgracia... ¡adiós, jamón!

SEGUNDA

No baila el toro la jota,
y no le cause extrañeza,
porque, desde edad remota,
sufren las vacas tristeza.
No baila, pues, por decoro
viendo a las vacas penar,
y aun cuando quisiera, el toro
no tiene con quien bailar.

TERCERA

Que es una cosa divina
la "batata"... en el puchero.
Eso es lo que el loro opina
de la aviación argentina
y de la del mundo entero.

* * *

Musicante, Capital. — *¿Cuáles son los primeros instrumentos de música que se han conocido, de metal, de viento y de cuerda?*

Allá en el Paraíso terrenal,
a Adán y a Eva, por desdicha de él,
la serpiente tocó su "cascabel":
fué el primer instrumento de metal.
Silbó Adán, por mostrar su descontento
de aquel dichoso guiso,
siendo su boca, pues, el instrumento
más antiguo, entre todos los de viento,
que el público escuchó de un "paraíso".
Las cuerdas musicales,
por más que le parezca anomalía,
son algo más antiguas todavía
que las cuerdas vocales.
Con mano tan maestra
como lo toca hoy nuestro gobierno,
ya tocaba el violón el Padre Eterno
cuando hizo el mundo, por desgracia nuestra.
Los mismos instrumentos musicales
han usado los dos, ¿por qué motivo?
No lo sé, pero es algo sugestivo
el que tengan las mismas iniciales
Padre Eterno y Poder Ejecutivo.

Señorita R. R. M., Capital. — *¿Por qué tengo anemia en el bolsillo?*

Joven y hermosa será
y otras virtudes tendrá.
No busque usted más razones;
su "anemia" se debe a la
ley de las compensaciones.

* * *

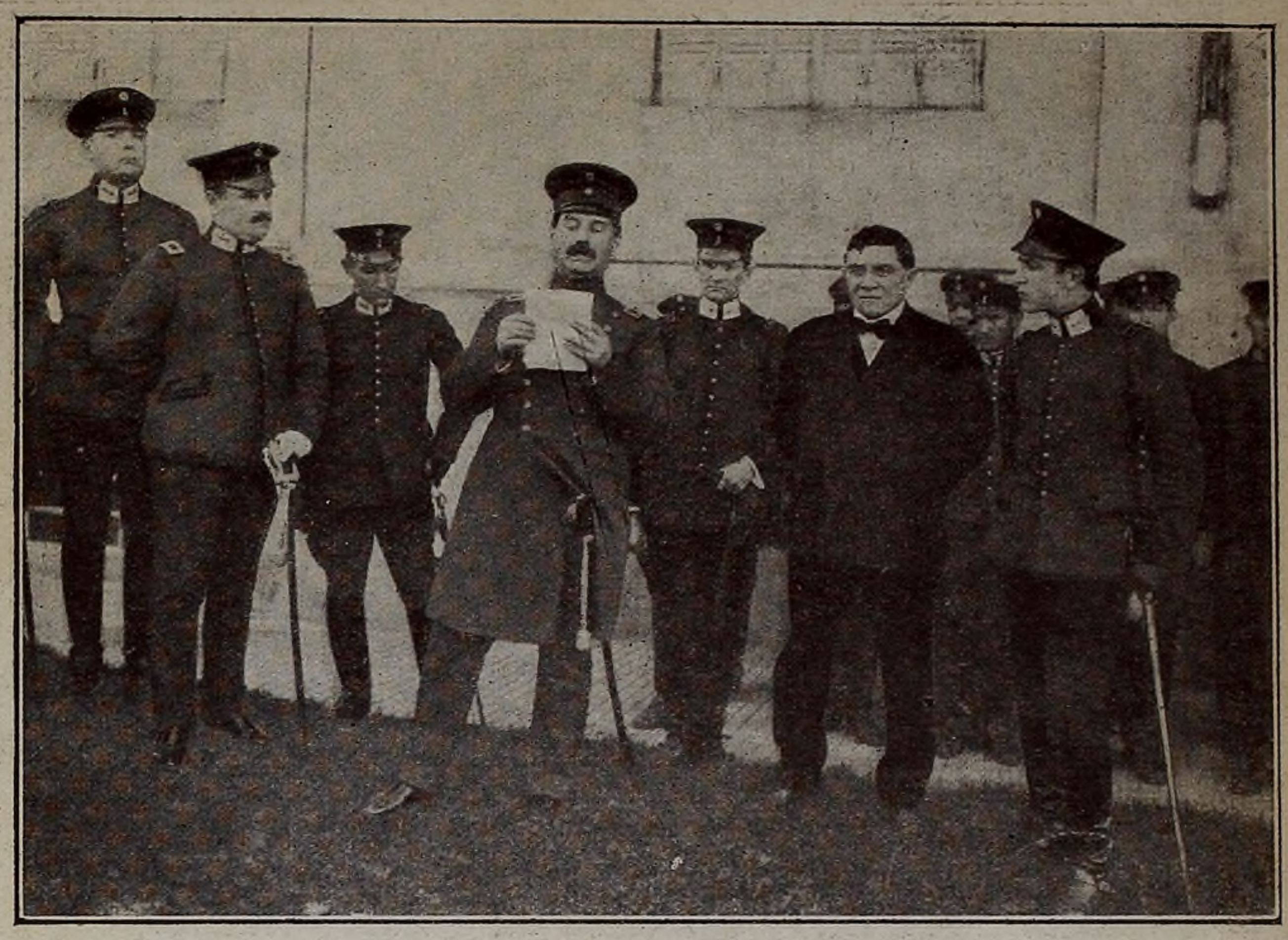
Una subscriptora, Capital. — *¿Qué edad tiene el duque de los Abruzos?*

Hay intimidades
en que no me meto
porque a fuer de sabio
soy hombre discreto;
mas voy a decirle,
sin que me retruque,
cual es, con certeza,
la edad de ese duque.
Tiene exactamente
(como usted y yo)
los años pasados
desde que nació.
¿Quiere más detalles?
Tiene poco pelo
y don Victorino
puede ser su abuelo.



EL SABIO MERLIN.

HOMENAJE A SAN MARTÍN



El coronel Adrián Ruiz Moreno leyendo su discurso durante el simbólico acto de reproducir, en el patio del cuartel del regimiento de granaderos a caballo, el memorable pino de San Lorenzo.



El ingeniero Miguel Angel Tobal efectuando la siembra de la piña del histórico pino, en nombre de la Sociedad Forestal Argentina. En círculo: Piña del famoso pino de San Lorenzo.

INSTITUTO DE ECONOMÍA DOMÉSTICA



La señora doña Leonor Tezanos Pinto de Uriburu, presidenta general de las Conferencias Vicentinas, pronunciando su discurso de salutación al presidente de la república, con motivo de inaugurarse oficialmente el edificio en que se ha instalado el instituto, a cuyo acto asistieron el ministro de Relaciones Exteriores, el intendente municipal y distinguidas familias.

CUMPLEAÑOS DEL EMPERADOR DE AUSTRIA - HUNGRÍA

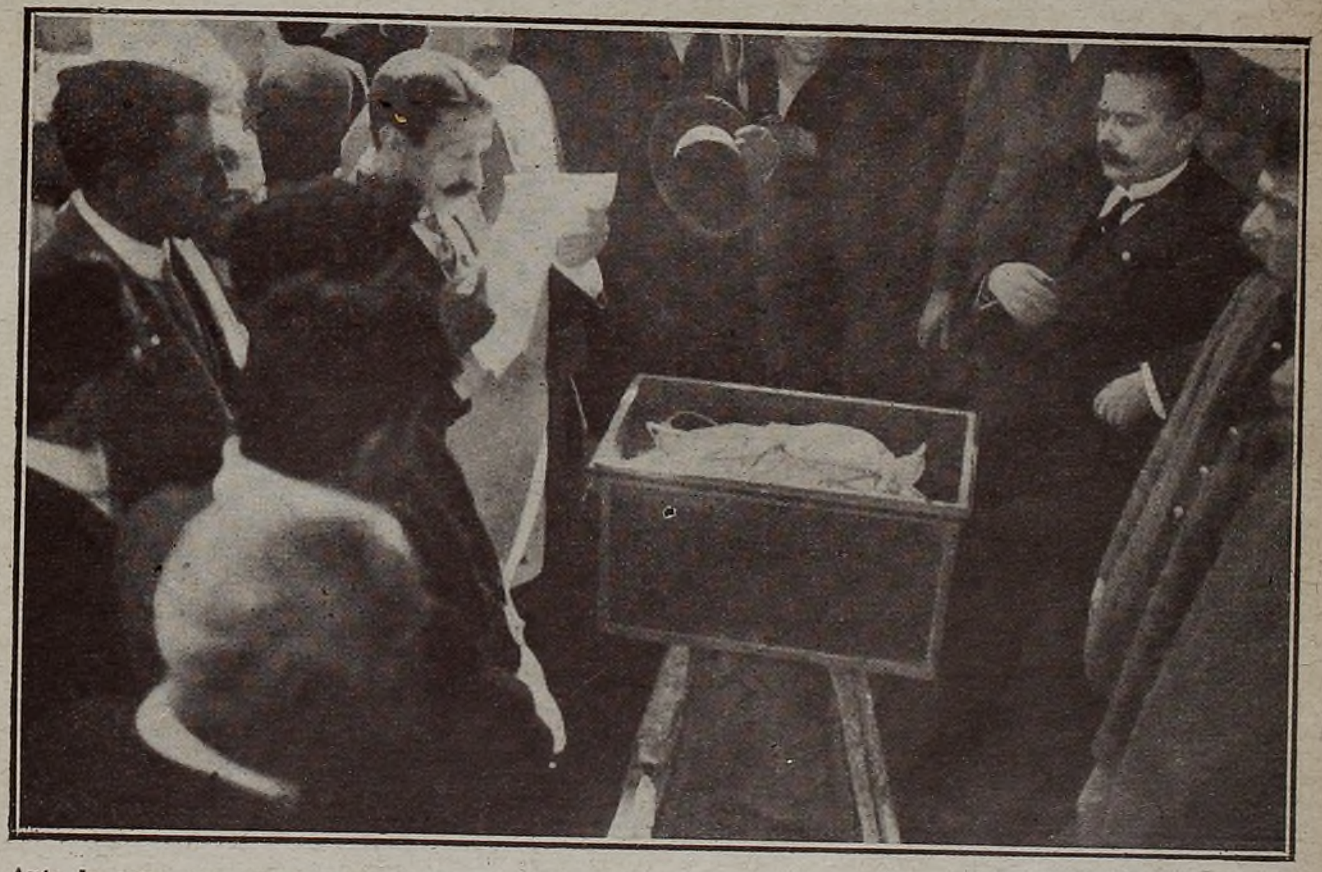


Distinguidas personalidades de la colectividad austrohúngara, saliendo de la iglesia del Salvador, donde se conmemoró con un tedéum el 85.º aniversario del natalicio del emperador Francisco José I.

TRASLADO DE LOS RESTOS DEL DOCTOR ALSINA

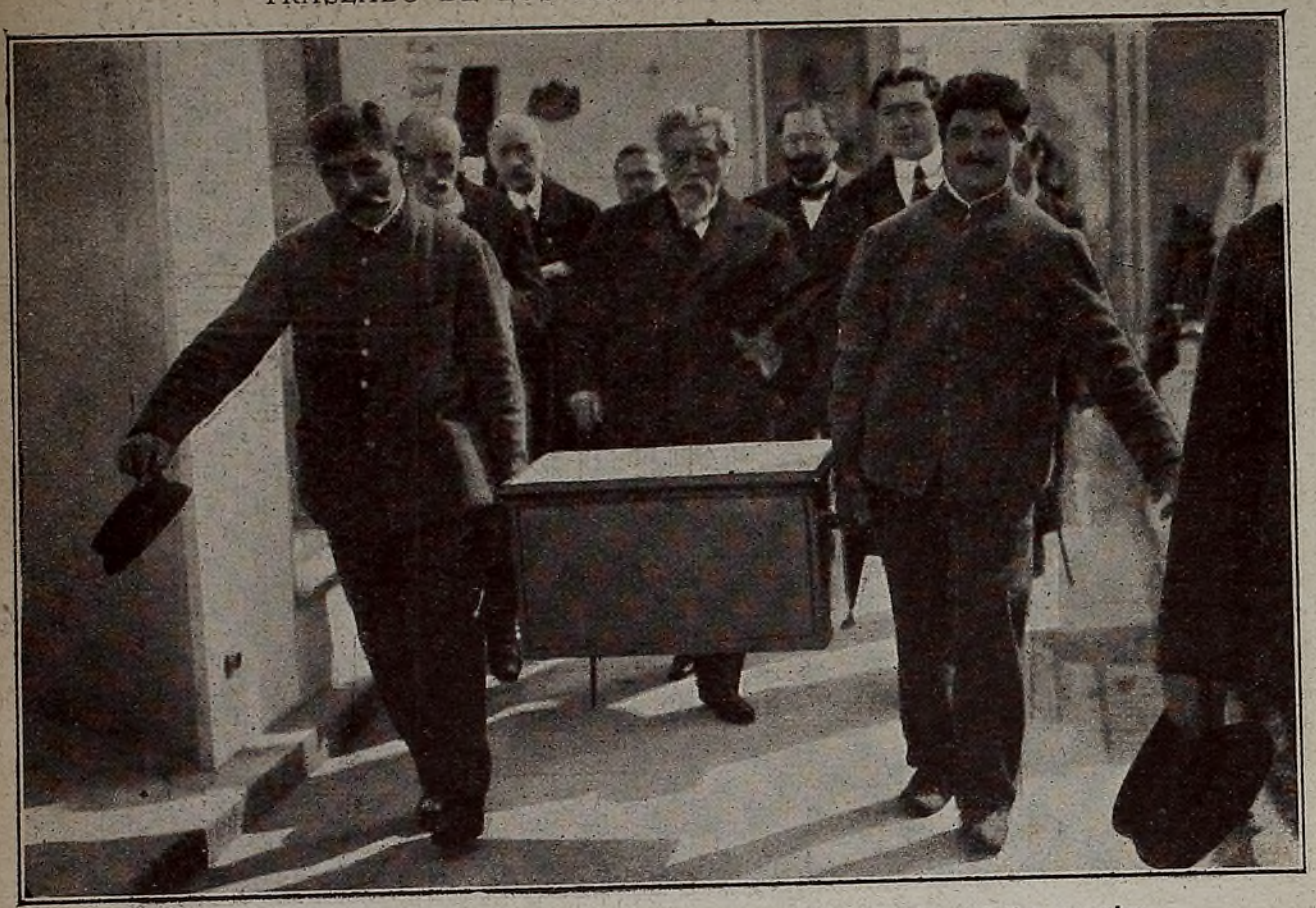


Momento de exhumar los restos del doctor Adolfo Alsina para ser depositados en una urna de bronce costeada por la comisión de homenaje.



Ante la urna que guarda los restos del insigne político, en la que se depositó también un pergamino conteniendo el acta de la ceremonia, firmada por los descendientes y amigos del finado.

TRASLADO DE LOS RESTOS DEL DOCTOR ALSINA



Transportando la urna funeraria al mausoleo que se erige por iniciativa popular.

DE SANTA FE



Asamblea celebrada por el partido disidente en el teatro Jardín de Italia. El señor Francisco Elizalde pronunciando su discurso.

Los descuidistas



El año de *veraneo* obligatorio a que ha sido condenada la conocida personalidad lunfarda Juan Gómez (a) La Juanita o La Bella Noé, pone de actualidad a esta, digamos curiosa, clase de estafadores, conocidos por la policía con el nombre de *descuidistas*.

Antes de describir la vida y el modo de operar de estos ladrones, advertimos que las fotografías que publicamos fueron tomadas con anticipación a la orden de nuestro Lord Mayor que prohibe a los hombres vestirse con traje femenino, aun en las fiestas de carnaval.

De los tres *descuidistas* que figuran en esta página, el más popular, el que ha dejado más rastros y más bolsillos en estado agónico es La Princesa de Borbón. Su lamentable influencia, no sólo se ha dejado sentir en nuestra metrópoli. Chile y el Perú han sido también víctimas de su paso, y la fotografía de este aristocrático personaje figura, con recomendación especial, en los archivos policiales de tres repúblicas.

No menos hábil que La Princesa de Borbón es La Bella Otero, otro profesional de méritos reconocidos. Sus frecuentes visitas al Departamento Central de Policía fueron siempre para responder a robos que delataban una audacia sin límites. También La Juanita o Bella Noé tiene una brillante foja de servicios con cerca de cien folios.

Estos ladrones operan en la siguiente forma: Elegido el candidato, estudian minuciosamente su carácter, costumbres y medios de fortuna. Una vez en posesión de todos los detalles, adoptan el traje femenino, van a visitar a la futura víctima y empiezan a llorar. Tan interesante se encuentra la dama, de tal modo confía en la caballerosidad de su interlocutor, que éste, en un rasgo de galantería, no vacila en acompañarla.

Una vez en el coche, la *damisela* desciende con un pretexto cualquiera y se desvanece como el humo.

Cansado de esperar, el galante caballero empieza a sentir desconfianza, y nota entonces que le falta la cartera, el alfiler de corbata, el reloj...

La inconsolable Magdalena se ha llevado todo; es decir, todo no, deja algo:

El imperecedero recuerdo de su fugaz entrevista, que ha demostrado una vez más la candidez humana.

Juan Gómez (a) La Juanita o La Bella Noé, al natural y con el traje femenino que vestía para efectuar los robos. La semana pasada fué enviado por un año de "veraneo" a Ushuaia.

Luis Fernández o Ignacio Riestra y Rojo (a) La Princesa de Borbón, el más popular de los "descuidistas", en sus dos caracterizaciones.

Ulpiano Alvarez (a) La Bella Otero, otro de los "descuidistas" de más figuración en los prontuarios policiales.

El papel de

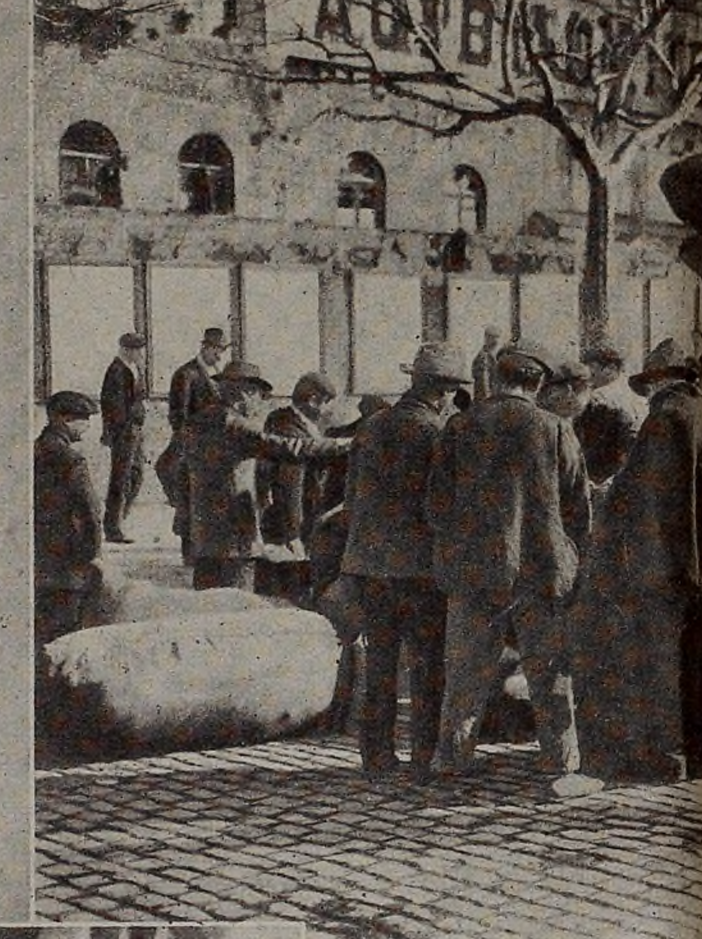
Modesto Sampedro, el apóstol de los que estudian atorrantismo.

En nuestro país, como en todos, la profesión más cómoda es la del atorrante.

La noble profesión del *dolce far niente,* de la que años ha fué celoso representante el maestro Perejil, con sede social en las lobregueces del Mercado del Plata, ha evolucionado en menos que canta un gallo.

¡Oh ingrata humanidad! ¿Dónde está el monumento que perpetue las glorias de ese héroe del pucho y de la piltrafa?

Mas es el hecho que esa evolución, antilógica, marca un paso hacia adelante en la carrera *reítica* — que así también llaman al atorrantismo — que, por desgracia, tiene muchos adeptos.



El "Stock Exchange"



En la rueda oficial.

Las aulas atorrantiles se hallan en estos días bastante caldeadas a causa del entusiasmo con que profesores y discípulos encaran el asunto y discurren el modo de no darle participación alguna en el debate ni a la Asistencia ni a la policía.

Mientras los catedráticos entienden que los atorrantes, para ejercer con honor el título de tales, deben de abstenerse en absoluto de trabajar, si no es con el espíritu, los alumnos

l atorrante

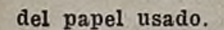




Cándido Melantuche, uno de los principales accionistas.

No es mucho que digamos, pero con medio quintal basta y sobra para cubrir aparentemente las necesidades gastronómicas y continuar sin desfallecimientos los interminables cursos de la blanda profesión elegida.

PERICO DE LOS PAPELOTES.

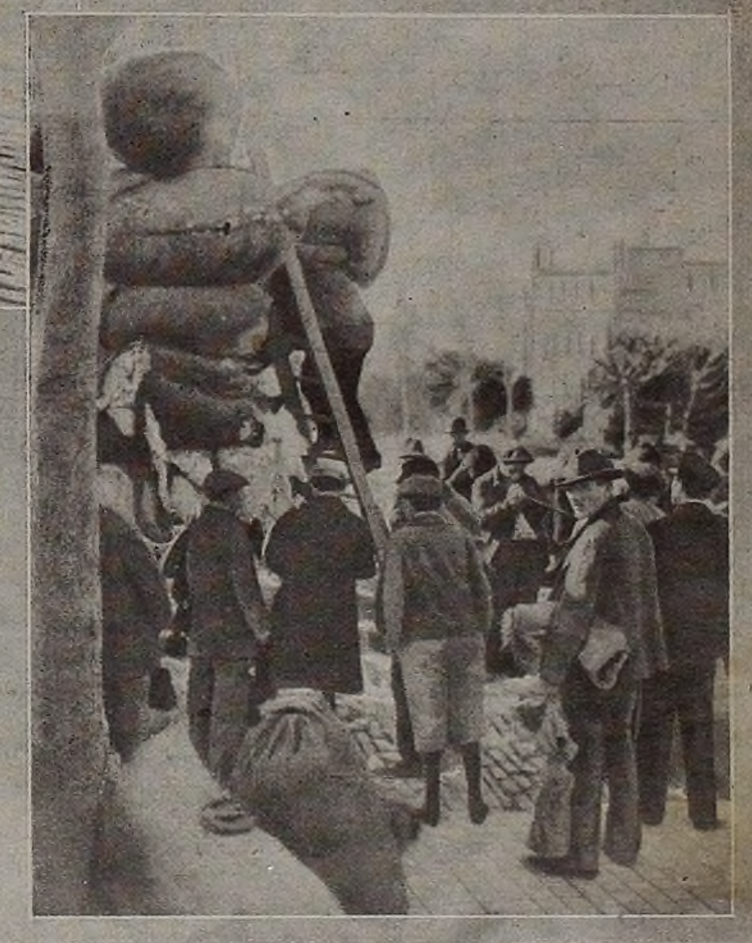


del papel usado.

creen todo lo contrario, esto es, que, hasta tanto consiguen el correspondiente diploma universitario, no tienen por qué indisponerse con su aparato digestivo, que, a falta de otra cosa mejor, acepta los mendrugos y residuos hallados en la basura.

Y nosotros — dicho sea esto sin ánimo de ofender a ninguno de los descendientes en línea recta del precitado Perejil — estamos con los discípulos, es decir, no estamos con ellos, sino con sus ideas, porque, en honor a la verdad, tienen la razón como la grasa en sus vestimentas: por arrobas.

Somos, pues, de opinión que los alumnos, respetando en lo posible la manera de pensar de los grandes atorrantes, sus profesores, deben seguir derechamente por el camino que se trazan todas las mañanas, y no dejar bajo ningún concepto un sólo papel en las arcas basureriles, porque ese es su papel-moneda, que se cotiza en plaza a dos centavos el kilo.



La suba del papel.

APERTURA DE LA GRAN ASAMBLEA



El presidente del estado de Río, doctor Nilo Peçanha, dando lectura a su mensaje ante las cámaras reunidas en Nitcheroy.

EN HONOR DE LOS PERIODISTAS ARGENTINOS



Grupo de periodistas brasileños y argentinos durante el agasajo a estos últimos. 1. Señor De Marchi. — 2. Poeta Olabo Vilach. — 3. Señor Bértoli Garay. — 4. Señor Leguizamón Pondal, secretario de la legación argentina. — 5. Señor Pablo Barreto (Joao do Río), dramaturgo y director de ''Gazeta de Notizias''.

MANUAL DEL PERFECTO "SPORTSMAN"

LA CAZA



La caza es el deporte más sano, porque se practica en pleno campo.



Se debe salir de casa muy temprano, acompañado de una buena escopeta, una canana bien repleta de municiones y un perro previamente enseñado.



Ya en el campo se llevará la escopeta cargada, colocando la boca del cañón un poco hacia abajo y con la mano derecha apoyada en el gatillo.



El perro, que se adelanta al cazador cuatro o cinco metros, va olfateando, y cuando el cazador vea que el animal empieza a mover rápidamente la cola, debe prepararse, pues es señal de que hay caza en el sitio que él indica.

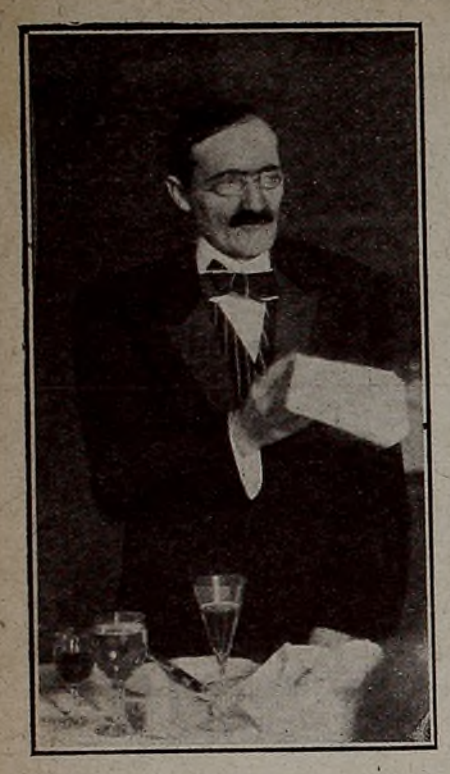


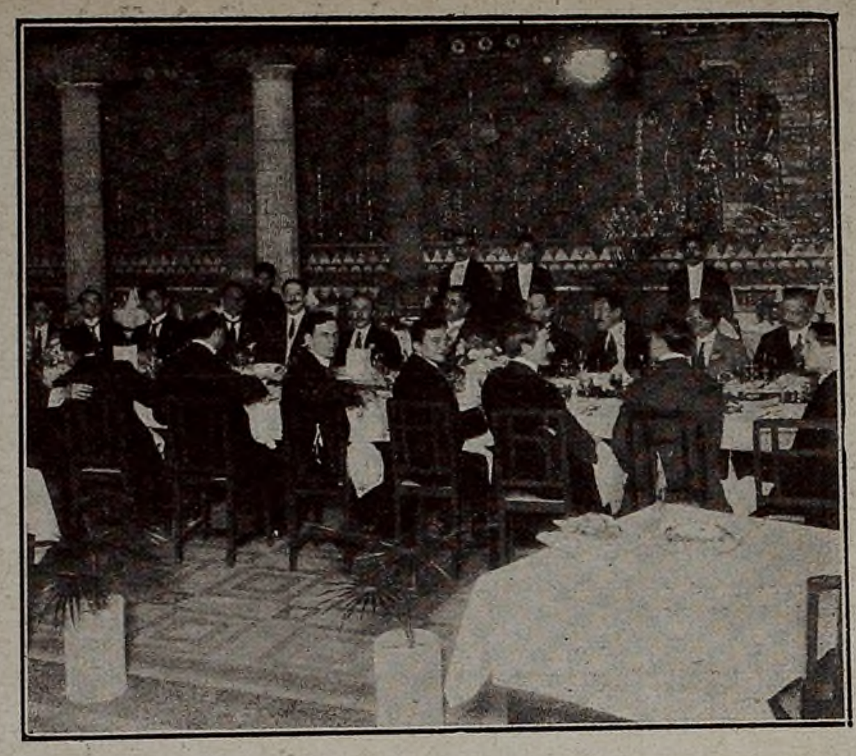
El cazador se parará en seguida y disparará su escopeta, apuntando desde luego a la pieza que el perro le haya indicado.



Luego, ya no hay que hacer nada más.

DEL BRASIL.—EN HONOR DE LOS PERIODISTAS ARGENTINOS





1. El señor De Marchi agradeciendo la demostración con que los periodistas fluminenses obsequiaron a sus colegas argentinos. — 2. Vista del banquete.

MANIFESTACIÓN POLÍTICA

Manifestación en pro de la candidatura para senador del mariscal Hermes da Fonseca.

La paz de mañana

La aurora de la paz sonríe a las naciones de la guerra. Se acabó la matanza. Los muertos descansan y los vivos también, hasta que recobren nuevos alientos para matarse.

La nación X es un estado digno; puso en pie de ejército a todos sus hombres; la mitad de ellos sirvieron de pasto a las huestes enemigas; la otra mitad volvió triunfante, aunque la mayoría — el 43 por ciento aproximadamente — algo defectuosa físicamente, o por falta de miembros o por sobra de dolencias crónicas adquiridas en campaña.

El previsor gobierno de la nación X, que tiene puesto el ojo sobre sus guerreros, cuida de que nada falte a los salvadores de la patria. Los ortopedistas tienen orden de que aquéllos vayan elegantes, y no se les escatiman brazos y piernas de las más vistosas maderas. La aristocracia ha cedido sus palacios a los que inutilizó utilizándolos; en cada barrio hay diez manicomios, otros tantos sanatorios y multitud de clínicas de especialistas, y a los médicos les está prohibido dormir.



Las mujeres lloran porque no hay bastantes varones aprovechables en el país; hanse fundado varias sectas de sufragistas; las demagogas piden el matrimonio obligatorio; las conservadoras se concretan a que se vote una ley al uso islamita poniendo en vigor la poligamia. Las profesionales del amor, poliandras de *ocultis*, han tenido que huir, atravesando la frontera sin moño y con arañazos en el cutis.

Individuos de cuerpo deteriorado prestan sus servicios en todas partes: guardas y porteros son mancos; cocheros y conductores de autos, cojos; a los oficinistas fáltanles las orejas, o las narices o algún otro trozo distinguido de su personalidad; hasta se dice que a algún ministro le falta la cabeza.

El hombre roto está de moda en todas partes; los más fraccionados son los Petronios de aquella sociedad. A los ciegos les está permitido palpar cuanto apetezcan, los sordos tienen la dicha de no escuchar discursos patrióticos y los mudos déjanse querer en silencio.

El gobierno, fiel a su promesa, distribuye pensiones a las viudas, a las madres ancianas, a los huérfanos que perdieron sus deudos en los campos de batalla y a aquellos inválidos que, por su estado, no pueden prestar servicio en ningún lado.

No por eso ha abandonado a los que volvieron de la guerra sin roturas. Los oficiales, todos, han ascendido; los soldados, al cumplir su servicio, han ocupado los puestos de los que no se batieron, y éstos, por consecuencia, han adquirido el derecho de divertirse... si tienen con qué.

¡Viva la nación vencedora! Viva... si puede. Los vencidos no pudieron pagar la contribución de guerra. Mas el pueblo paga con gusto nuevos tributos. Trabájase de sol a sol, y la cosecha fué espléndida. No obstante, un panecillo viene a costar unos tres pesos, pero es porque por cada grano de trigo clava el fisco un centavo de impuesto.

Ni se importa ya, ni se exporta. ¿Para qué, si durante la pasada crisis los sabios de X se las ingeniaron de manera que allí se produjera de todo?

Si lo sobrante pudiera enviarse a otros continentes necesitados...

¡Quiá! Imposible, porque está vigente el desarme universal. Por eso, sí, señor; ningún ejército usa siquiera cortaplumas, pero los submarinos de uso general pueblan los fondos de los mares, las naves aéreas se ciernen sobre todas las cabezas, y aquéllos y éstas disponen de ciertos gases que ¡guay del atrevido que intente llevarse al extranjero sus productos!

¡Líbrenos Dios de un estado digno, como el de X! ¡Qué falta hacen allí políticos incumplidores! Si pudiéramos enviar los nuestros...

Se conspira... Nos los piden... Y pensar que se los enviaríamos con tanto gusto...

El elemento reposado, los hombres de X que no empuñaron las armas en la pasada contienda, los pacifistas de antes, sienten arder su sangre ante los vejámenes de que son víctimas; odian el militarismo que ensalzó a sus guerreros, y como, por manso que se sea, el odio sólo se manifiesta con la fuerza, están a punto de derrocar su imperio. Al grito de ¡viva la paz! preparan una nueva hecatombe. Hay que acabar con sus glorias militares que a ellos los anulan; hay que crear otras que les hagan ocupar sus puestos. La guerra es la vida de la humanidad. El que cae no come, y es una boca menos; el que queda ha de comer, y, como falta comida para todos, ha de arrebatar su ración a otro.

Los de X están en lo cierto. De un instante a otro inventarán un motivo cualquiera para romperse la crisma con sus vecinos. ¡Abajo el fuero militar, causa de su desgracia! Eso es; y para remediarla... ¡venga otro militarismo!

Desde el principio al fin, el mundo será igual siempre.

J. Víctor TOMEY.

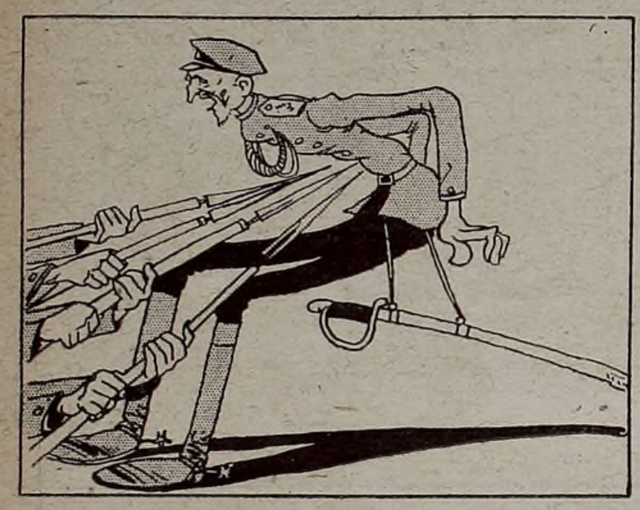
SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



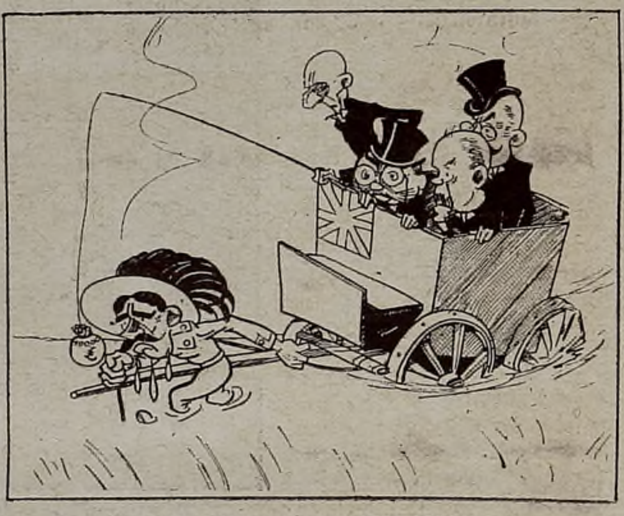
Antes y...

ITALIA

...ahora.



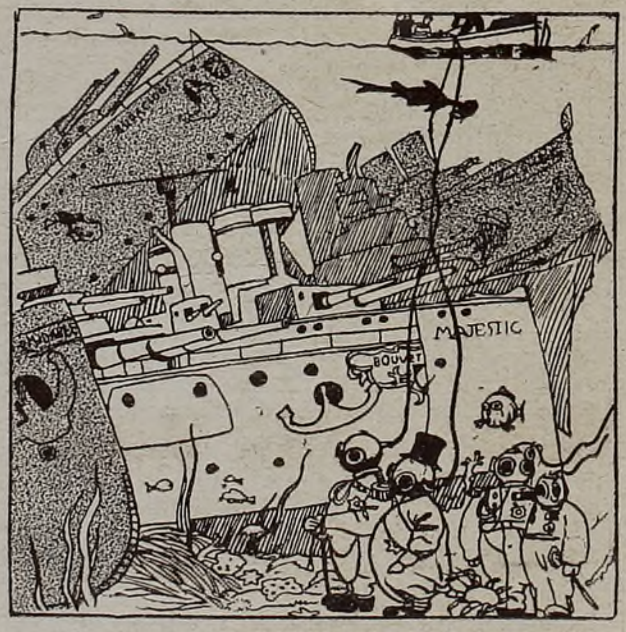
BOLETÍN OFICIAL RUSO
El centro tuvo que retirarse; en las demás partes del frente no hubo cambios.



EL CARRO EMPANTANADO
Cómo creen los aliados salir del pantano.



EN EL HOSPITAL DE "DREADNOUGHTS"
John Bull. — Lo que es éstos no volverán a cantar "Rule, Britannia".



REVISTA NAVAL
Poincaré y Jorge V pasando revista a la flota aliada.
(Del "Meggendorfer-Blätter", de Munich).



SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



LAS DOS ARITMÉTICAS

En París:
— Ayer hicimos quinientos prisioneros y hoy mil.
— Quinientos y mil, son mil quinientos.

En Berlín:
— Avanzamos mil metros ayer y hoy quinientos.
— Quinientos y mil son quinientos mil.



AMARGA DEDUCCIÓN

Francisco José. — Dime, Guillermo, ¿por qué tu pueblo dice siempre: "Dios castigue a Inglaterra"?
Guillermo. — Porque nosotros no podemos.



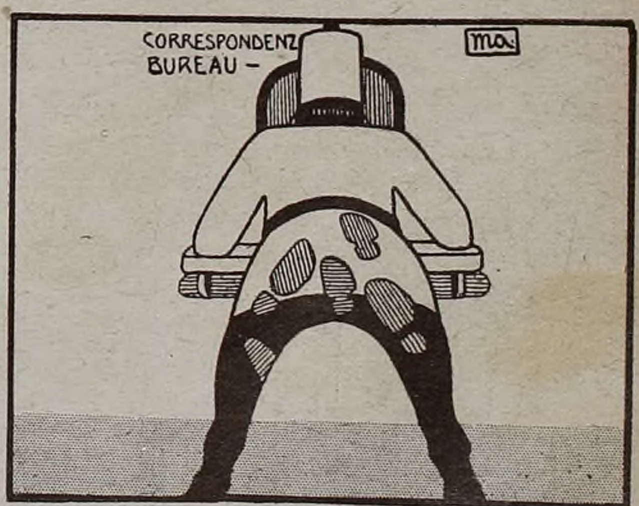
PRESENTIMIENTO

— Oigo ruido de botas.



EL REGRESO

— ¿Y qué cara tienen los austriacos?
— No lo sé, porque nunca les hemos visto más que las espaldas.



OFICINA DE CORRESPONDENCIA

Mi estado mayor le ruega quiera anunciar la nueva gran victoria que hemos obtenido.

(De "Le Rire", "London Opinion" y "Numero").

EN BÉLGICA



El gendarme alemán. — Ese maldito particular viene leyendo un diario prohibido. Ocultémonos para sorprenderlo.



— ¡Te atrapé!



— Pues señor... hubiera jurado que leía usted un diario.



FALSA ALARMA

— Yo he oído ruido, pero no veo Zeppelines ni Taubes.

— Pues volvamos a acostarnos. Debe ser el vecino de arriba que ronca.



LA ESCASEZ EN ALEMANIA

La cocinera. — ¡Vaya una a sisar con esto!

(De "Le Péle-Méle" y "Le Rire").

París durante la guerra



París está cambiado. Una dulce indolencia ha substituído a la actividad febril característica de la gran ciudad. Por el bulevar Saint-Germain circulan, sin apresuramiento, algunos ciclistas. No son vendedores de periódicos ni cobradores de casas de comercio, sino *gentlemen* de canosa barba, traviesos muchachitos con las pantorrillas al aire, simpáticas jovencitas de elegante atavío. La falta de automóviles hace que esos ciclistas pedaleen hoy en las calles con igual despreocupación que antes lo hacían en el campo.

De hombres, sólo han quedado en París los viejos, de los que algunos ostentan la gorrilla militar doblada por el centro; los chicuelos que brincan alrededor de las esposas abandonadas; los *sargents de ville*, los *gardiens de la paix*, que, embutidos en su uniforme, pasean con aire satisfecho, mirando de reojo a las *damiselas* que encuentran al paso.

En el Metropolitano, si escasean los hombres, abundan, en cambio, las mujeres. Los pasajeros no demuestran la alegría de otras veces; su aspecto es preocupado, y si leen con más atención los periódicos, han disminuído las ojeadas furtivas a los viajeros del sexo opuesto. La parisién está viviendo hoy en sordina.

Se ven aún en el Metropolitano las golondrinas, esas mujeres indiferentes, difusas, buscando a toda costa que las respeten y las admiren. Al comenzar la guerra abondonaron las excentricidades que la tirana moda les imponía, substituyéndolas con el vestido corto, de estrecho talle, que oprime el cinturón, y con el birrete militar, que hace más graves sus fisonomías. Andan erguidas, acompasadamente, en actitud belicosa. Pero pese a tal mutación, si un pariente lejano se muriera, trocaría su varonil indumentaria por la de viuda inconsolable, y su rostro, durante una semana, aparecería marchito y desolado. La pícara golondrina quiere a toda costa hacerse interesante.



Quien no conociera a París antes de la guerra, dirá: "¡Qué animación!" El que se lo sabe de memoria piensa: "¡Qué diferencia!" No se oye ya el aturdidor griterío de otros tiempos, pues el vocear fué una de las monomanías parisienses. Ahora todo ha cambiado. Los semblantes reflejan dignidad y calma. Ya no se oyen cantos, ni silbidos alegres preludiando la canción de moda. Faltan los obreros que, por bandadas y con trajes diversos y pulcrísimos, recorrían en hilera las calles, por la mañana, a mediodía y a la caída de la tarde. No se ven ya los vidrieros, ni los alegres pintores, ni los pacíficos albañiles, ni los capinteros de ancho pantalón de pana, que invadían cafés y tabernas en busca del peligroso absenta, ávidos de piropear a las *grisetas* que pasaban. Ese símbolo de la alegre vivacidad parisiense ha desaparecido. Todos están en la guerra. Todos están en las trincheras.

Los vehículos son escasos. De vez en cuando un viejo carricoche, arrastrado por escuálidos caballejos, hace el servicio Madaleine-Bastille, que realizaban antes lujosos autobus; los autobus que ahora, en la zona de batalla, sirven para transportar soldados.

Allá va un inválido de uniforme; se arrastra penosamente, pero es feliz al disfrutar del sol y ser objeto de la admiración de los paseantes. Van allí dos senegaleses, uno de ellos herido. La blancura de sus vendas lo hace aparecer más negro aún. Pasan gigantescos soldados ingleses llevando colgadas del brazo minúsculas mujercitas de Montmartre. Un destacamento de soldados británicos desfila sin armas. Marciales, correctísimos, ya que no hay banda de música que los preceda, silban un *ritornello* de *two-step* para marcar el paso. Dos enormes escoceses se pavonean como *divetes* de *music-hall*. Y todas esas escenas son animadas, movidas, casi alegres. ¡Ah! ¡París vive! ¡París respira aún por el pulmón de sus bulevares!

Núblase el cielo. Allá arriba cinco o seis aeroplanos describen círculos como si se persiguieran. Imposible destinguir si son franceses o alemanes. La multitud no huye; al contrario, se agolpa en las calles. Y en tanto que los viejos echan la cabeza hacia atrás pugnando por ver a través de sus gafas, los pilluelos brincan lanzando gritos de inconsciente alegría: —¡Es un *Taube!* ¡Un *Taube!*

Al oirlo, una señora toma de la mano a su hija y la empuja hacia un zaguán. La joven hace una deliciosa mueca, llama miedosa a la mamá, y ésta, cambiando de opinión, atraviesa tranquilamente la calle.

Una bomba parte del aeroplano, estalla en el aire y resulta inofensiva. Entonces no falta un pilluelo que, con su gracejo característico, amenace con el puño a las nubes gritando:

—¡Eh, los de allá arriba! ¿No saben ustedes que el municipio ha prohibido escupir en la vereda?





MORISS.

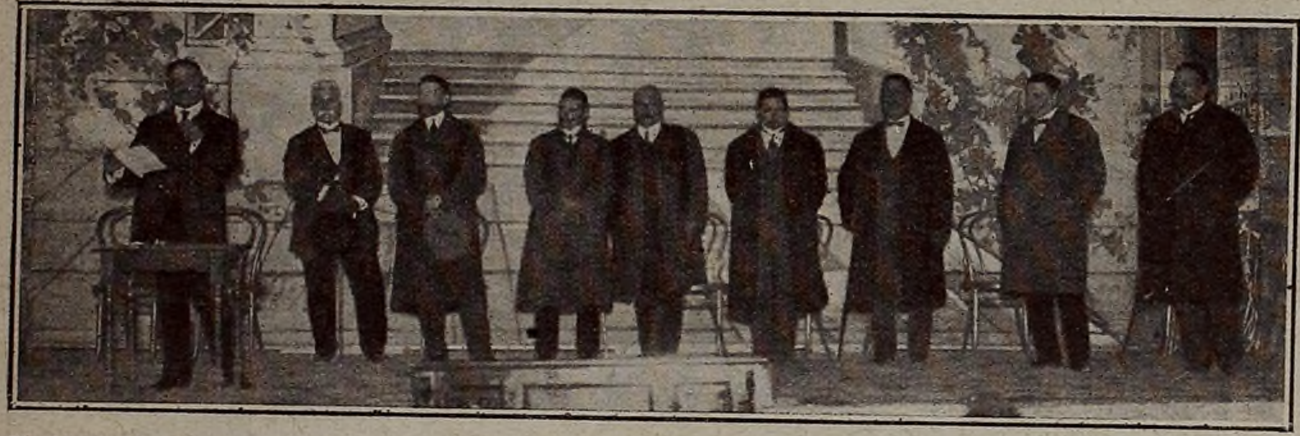
DE PARANÁ



Homenaje a la memoria de San Martín llevado a cabo por las escuelas. La señorita Mercedes Olzúa pronunciando su discurso.

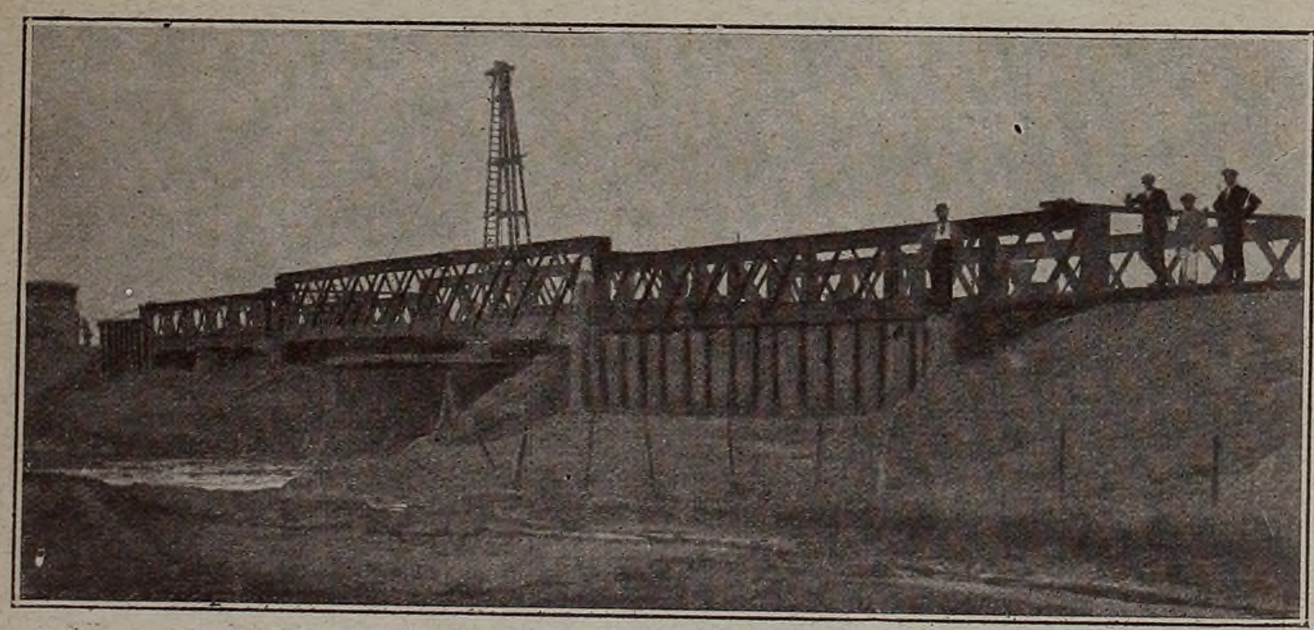
DE SAN LUIS

El comandante Astorga leyendo su conferencia en el Teatro Club.



El diputado nacional señor Pastor leyendo su discurso durante el acto político en el que el Partido de Concentración Comunal proclamó la candidatura del señor Salvio Cadelago para el cargo de intendente municipal.

DE TORTUGAS



Nuevo puente del Ferrocarril Central Argentino, instalado sobre el arroyo de Tortugas para impedir las inundaciones.

Transeuntes conocidos



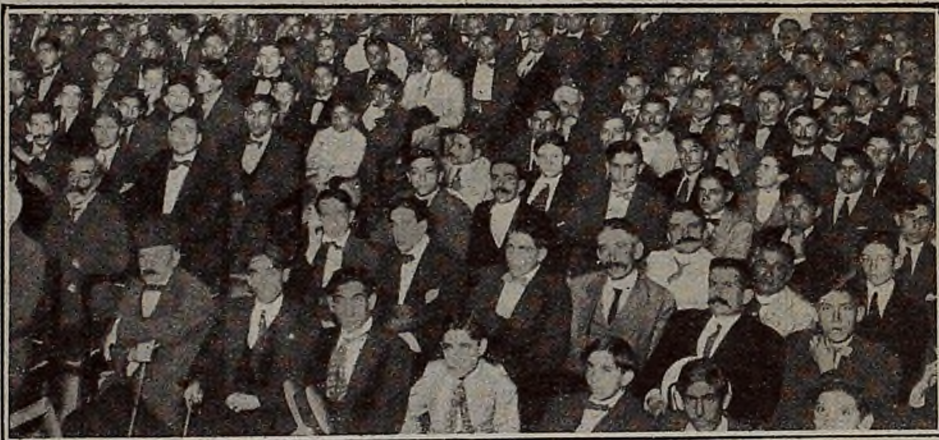
Doctor José I. Goñi

SECRETARIO GENERAL DE LAS OBRAS SANITARIAS DE LA NACIÓN



Banquete ofrecido por el ministro paraguayo don Fulgencio R. Moreno al plenipotenciario de Bolivia don Ricardo Mujía (x) y señora, con motivo de las gestiones que vienen realizándose para resolver la cuestión de límites entre ambos países.





1. El periodista argentino señor W. Jaime Molins, que dió una conferencia en el Gimnasio Paraguayo. — 2. Concurrentes al acto.

DE GENERAL RODRÍGUEZ



Alumnas y alumnos del conservatorio local, que tomaron parte en un concierto a beneficio de la Sociedad San Martín Protectora de Niños Pobres.

NECROLOGÍA



Señorita Sara Pintos, † en Pergamino.



Señor Andrés Peña, † en Ramos Mejía.

FALTO DE PERMISO

(Memoria de un corresponsal aéreo de P B T, que se malogró.)

La vida se me iba haciendo insoportable. Tantos años en el mismo planeta... La gente cada vez más fatua, más superficial y más egoísta; el teatro, perdido; la bronquitis y el reuma, más despiadados que nunca...

Luego la pícara guerra, que hasta le quita a uno el humor de fijarse en las mujeres guapas, y la vejez de uno, que se lo quita a ellas...

Me acosté y dormí mucho. Después conseguí autosugestionarme. Comencé a pensar que me iba de este mundo con oportunidad, y eso me alegró muchísimo, por ser la única cosa oportuna que en él había hecho. Mi esposa ya estaba harta de mí, y era justo darle a la pobrecilla algún descanso, pues ya se le iban agotando las fuerzas para reñirme. Quedábale para luto y algo más, y el vestido negro le sienta bien. Las niñas ya van pavipolleando, y mal sería que mientras con un ojo me lloraran no avispasen el otro para pescar marido.

Conque, de pronto, expiré.

¡Abur!

Despegóse mi alma de mi cuerpo, y, por una grieta de la ventana, se lanzó a la calle.

"Che, ¿adónde?", se preguntó.

Y contestóse con energía:

"En busca de otras almas".

Bien, pues, como Mambrú, se fué a la guerra. De aquí a Europa, para un alma bien templada, el viajecito es insignificante. Hubiera deseado que la mía fuese como la de aquel personaje de una obra de Flammarión, que allá muy alto, por la parte de arriba, contempló en 1864 lo que en París ocurría en 1793. Mas llegué tarde para tal experimento pretérito-presente.



Héme, pues, fuera de la Tierra, lejos de la materia, sin recordar mi antiguo estado fisiológico, en viaje de placer, sin equipaje, por las regiones aéreas, tan fresco y tan ligerito... claro, unos setenta kilos menos de peso (el de la carne, piel, huesos, etc). Porque el alma no tiene peso específico ni llega a llenar el espacio de medio cañamón. Hasta sería invisible si no fuese un puntito luminoso como la cabeza de un alfiler.

A muchísimas otras almas hallé en mi camino. Ninguna, ¡orgullosas!, contestó a mi fino saludo.

Llegué al teatro de la guerra... Lleno completo; función de gran espectáculo. ¡Qué ruido!, ¡qué animación!

Tenemos las almas el don de abarcar enormes espacios; así es que del Vístula al Oisse veía las aguas como las de un Mar Rojo, teñidas por la sangre de alemanes, ingleses, austriacos, franceses, belgas, rusos, servios y hasta con la de ciertos tipos negros y amarillos traídos de otros continentes para aumentar el número de víctimas, por si había pocas.

Todos se batían en nombre de Dios... ¿Verdad que esto tiene gracia? Por supuesto, con aquella algarabía, ni Dios se enteraba de ello.

Morían los hombres a cientos, a miles... Pasaban por mi lado almas y más almas, nuevas inquilinas de los espacios interplanetarios... Y yo a todas:

"Monsieur, sea bien venido..."

"Herrn, salud."

"Míster, me alegro de verlo bueno."

"¡Eh, ruso! ¿Cómo le va?"

Nada... en cuanto subían a flamear eran descorteses... conmigo tan sólo; porque entre ellas.. ¡qué almas tan parlanchinas! Los espíritus de cuantos se habían despedazado como bárbaros, al abandonar sus cuerpos por los boquetes fabricados en ellos a metralla, eran lo más amigotes.

"Hombre — pensaba yo — ¿para eso se han tratado con tan poca delicadeza?

Es así el desconcierto universal, fuera de la corteza terrestre. (No se me pida de esto una explicación científica ni metafísica.)

Ni siquiera miraban las almas los cadáveres de sus cuerpos, en los cuales la gentecilla menuda que los compone — gusanillos de tres al cuarto — deberían patalear en la agonía. ¡Cosa rara!; luego recordé que el principio pensador, al largarse del organismo nervioso, no se lleva de él ni la más ligera memoria. Mejor.

Seguían allá abajo los otros rompiéndose la crisma en honor de sus respectivas naciones. ¡Oh el espíritu patrio!, ese sí que es un sentimiento grande. Morir por la patria es lo más dulce que se conoce, según los genios de la literatura, que no se baten; esa es la verdadera muerte sagrada. ¡Muéranse ustedes por ella, y verán!

Que me lo cuenten a mí, que he visto alternar las almas de los patriotas. En cuanto vagan por los aires ya no se acuerdan de su país, ni de su mamá, ni de su lengua. Dan al olvido lo de la Tierra y todas se expresan en un lenguaje universal que, francamente, sólo la mía no entiende. Y lo siento, porque eso me priva de enterar a los lectores de P B T de tan buenas cosas...

Ello me preocupó atrozmente, y hubiera acabado por ser un alma loca, a no ser por otra generosa que me dijo:

— Alma española, ¿no?

— ¡Cómo no! Sí.

— ¡De contrabando!

— ¡Eh! Sepa, amiga, lo que dice.

— Apócrifa, figurada entre los seres volátiles. ¿A ver? Enséñeme el permiso del Hacedor Supremo.

— No lo he pedido...

— Pues no es un alma auténtica sin él. Hay que morir de veras para radicar por aquí. Tome su cuerpo y hágaselo destrozar; ahí en la guerra se le presenta ocasión.

— Gracias; a casita me vuelvo. Prefiero fenecer en la cama.

Poco después mi poder sugestivo fuése debilitando... y me tanteé en mi propio lecho. Estaba tan abrigadita dentro de mi cuerpo...

Por ahora no pienso dejarlo. Me han dicho que hay excelentes específicos para la regeneración del organismo...

J. Víctor TOMEY.



— Dejadme.
— ¿Adónde caminas?
— Donde el destino me llama.
— ¿Qué buscas?
— Busco virtud.
— ¿Quién te dirige?
— La Fama.
— ¿Caminas a la ventura?
— No, que dirijo mi planta
de la hermosura y del genio
a la espléndida morada.
Bebe allí la luz sus rayos
en las ardientes miradas
de mujeres más hermosas
que los destellos del alba.
Un coro de serafines
con voz dulcísima canta
de la diosa de aquel templo
las virtudes y las gracias.
Da al olvido tus pesares,
presta aliento a tu esperanza,
sígueme si ver anhelas
la belleza realizada.

Dijo, y en rápido vuelo,
hermosa y gentil zagala,
en cuya frente serena
de continuo fulguraba
la inspiración y la vida
que al potente genio inflaman,
se perdió en los horizontes
que el mar con sus ondas baña.
Yo con mirar afanoso
seguí su carrera rauda
y ví, tras breves instantes,
que aquella gentil zagala,
ligera como los vientos
y más que la luna blanca,
de un edificio soberbio
las alturas coronaba,
mansión tranquila del bien
que en torno tuyo derramas,
templo alzado a las virtudes
que en tus ojos se retratan.

Antonio DEL VAL.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Recorriendo los sitios de distracción de Buenos Aires, don Salamito y doña Gaviota entraron en un salón de patinaje.



Doña Gaviota se admiraba al ver deslizarse sobre el pavimento a las personas que llevaban puestos los patines.



Entusiasmada del balanceo de las parejas, doña Gaviota quería imitarlos, y suavemente sujetaba a don Salamito por la cintura.



No pudiendo contener más sus deseos, decidieron pedir patines y dar una vueltita por el salón.



Y salieron dispuestos a confundirse con los que allí daban vueltas y más vueltas. Pero como era de esperar, al primer paso...



...y al segundo...



...y al tercero...



...y al cuarto no hubo más remedio que mandarlos a patinar a su casa.



De la Hacienda va a entender
Oliver;
la Justicia no le arredra
a Saavedra,
aunque atenderá dos ramas
Lamas.
Veremos si a esas tres damas
(Justicia, Hacienda, Instrucción)
las tratan con compasión
Oliver, Saavedra Lamas.

* * *

"París. — Despachos de Milán dicen que el gobierno austriaco habría ofrecido 25.000 francos a las fuerzas que consigan tomar prisionero al ilustre escritor italiano D'Annunzio."

No le ofende a don Gabriel
que lo pretendan comprar;
pero debe lamentar
lo poco que dan por él.

* * *

Hablando del hundimiento del Arabic, dice un diario:

"... y los aparatos salvavidas se disputaban a tiros."

Riñas tan sin compasión
de objetos inanimados,
efecto sin duda son
de la gran conflagración
que nos tiene trastornados.

* * *

Con motivo del incendio de la quinta que el senador Vidal posee en Empedrado, se ha descubierto que ocultaba en ella gran cantidad de armas y municiones, las que, según se cree, ocasionaron el siniestro.

Que lo hacían a propósito
adivina hasta el más lego:
cansadas de no hacer fuego
lo hicieron en el depósito.

* * *

El diputado Aníbal Riu ha presentado un proyecto de ley concediendo una pensión al poeta *Almafuerte*.

La merece, ¡cómo no!,
aunque haya quien no lo crea;
que esa es una gran idea
de que no me *Riu* yo.

* * *

El señor Onelli ha pedido se dicte una ordenanza autorizando la caza de gorriones hasta su completa exterminación, por tratarse de aves granívoras que ocasionan serios perjuicios.

En estos momentos críticos,
la idea de don Clemente
causó profunda emoción
en los círculos políticos,
y se explica claramente:
¡Hay allí cada gorrión!

* * *

Aun no ha enviado el presidente al Congreso el pliego solicitando autorización para nombrar ministro de la Suprema Corte al famoso don Pepe.

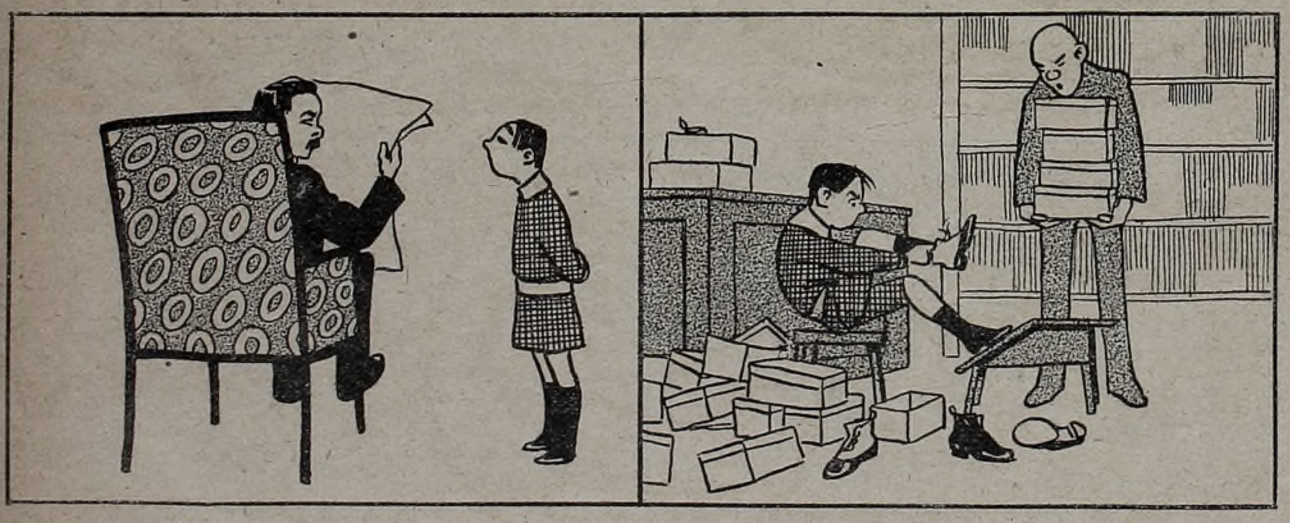
Los ministros se niegan a firmar ese documento, temerosos de lo que pueda ocurrirles, y han declarado solemnemente que no lo firmarán.

Don Victorino, preocupado por esta negativa, trató de conciliar la superstición de sus secretarios con lo que él cree sus intereses, y ha encontrado ya la solución, ordenando que la minuta, en vez de extenderse en papel Romaní, sea grabada en una plancha de hierro.

De ese modo consigue dos cosas: que al firmar los ministros toquen algo mascoteril y que la plancha sea menor.

Aunque esto último es dudoso.

UNA INTERPRETACIÓN



— Di, papá, ¿qué quiere decir equitativo?
— Lo mismo que justo.

— Estos botines no me sirven. Deme usted unos que me estén menos equitativos.

EL ENCANTAMIENTO DE LAS SERPIENTES





Fiesta de caridad

Una de las características sociales de Buenos Aires es la frecuencia con que las damas de su más alta sociedad dedican su atención a las obras de beneficencia. Basta fijarse en las crónicas de información social que publican todos los diarios para comprobar la anterior afirmación. No pasa día que no se celebre en una u otra forma, modesta o con el aspecto más deslumbrador, un festival, cuyo producto se consagra a reparar las necesidades de la clase humilde. Con esto queda patentizado que las señoras porteñas poseen, no ya el don de la belleza exterior, sino, además, un corazón de oro.

Una de esas reuniones sociales, organizada por la aristocracia bonaerense, aprovechó el sutil representante del jabón Reuter para llenar un doble deseo: cumplir su misión de propagandista y satisfacer el anhelo de contribuir con modesto óbolo al éxito de una fiesta de caridad, en la cual fué acogido por las bellas organizadoras con el mayor placer y distinción.

Al entregar el obsequio para los pobres supo advertir discretamente que nadie mejor que las damas argentinas, tan aficionadas al uso del jabón Reuter, podían avalorar la significación de aquel donativo. No sólo de pan vive el hombre, sino de toda verdad espiritual. Así también para la salud no basta que la persona cubra su cuerpo, sino que es menester que este cuerpo permanezca siempre limpio. Y es precisamente el trabajador, el menesteroso, quien reclama una más frecuente limpieza, para lo cual le será muy beneficioso el regalo de un jabón como el Reuter, único que tiene eficacia, dura mucho y resulta el más barato.

El selecto auditorio aplaudió tales palabras, y por ellas felicitó muy sinceramente al pequeño orador.

FRASES CÓMICAS



—¿Es Venus aquella estrella?
—No, es Júpiter.
—¡Qué buena vista tienes! ¡Poder distinguir el sexo a esa distancia!



El sabio distraído.—¿Fué usted anoche al teatro, señorita?
—No; estaba muy fatigada y a las nueve me metí en la cama.
—¿Y había mucha gente?



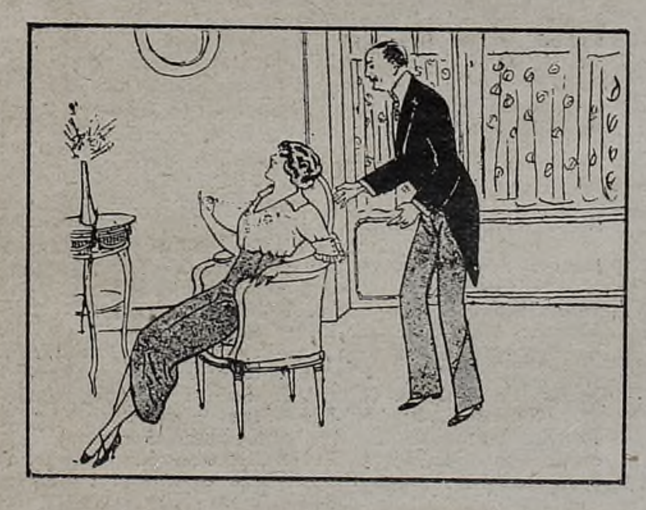
—¿Qué te pasa que estás tan abatido?
—Vengo de casa del dentista.
—¿Te ha sacado algo?
—Sí, dos muelas y cuatro pesos.



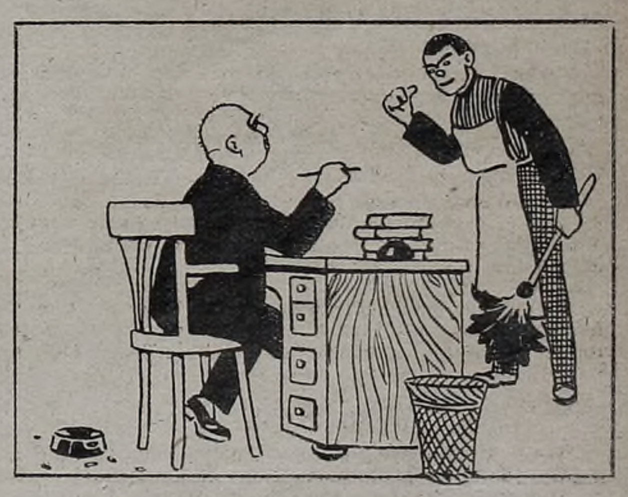
—Te he visto abrazando a la señora. ¡Ese es el amor que me tienes, ingrato!
—¡Si es que me ha prometido una buena dote para ti!...



—Aquí tiene unos habanos que me cuestan cinco pesos cada uno. ¿Quiere probar uno... o prefiere usted los cinco pesos?



—Pues te juro, Adela, que la primera vez que me engañes, me mataré a tus pies.
—¡Oh!... Tú nunca te quedas corto en promesas.



—Juan, ¿ha venido alguien?
—Sí, señor; aquel caballero del pleito.
—¿Cuál de ellos? ¿El mudo?
—No lo sé, señor; me parece que no era mudo... porque hablaba.



P B T. — Pedagogía Casera. Núm. 561.

Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 560.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 1.º de septiembre entrante publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 11 del mismo mes.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

UN PLANO

Entre los niños concurrentes a nuestras escuelas, hay muchos con disposiciones encomiables para el dibujo lineal. Conozco algunos que ejecutan decoraciones preciosas, trazando polígonos y estrellas por medio del compás, con tanta perfección como un artista. Otros prefieren el dibujo aplicado a la industria, y delinean muebles admirablemente. Estimulando esas aficiones, proponemos un tema sencillísimo, que consiste en dibujar el "plano de la escuela" que los cuenta entre sus alumnos. Es un trabajito ya ensayado por todos, pues los maestros dedican a enseñárselo a los niños unas cuantas lecciones. Vendrá el plano en papel o cartulina del tamaño de una postal, trazado con tinta y firmado por el autor, que añadirá su edad y el nombre de la escuela a que asiste. El mejor se publicará y premiará.

TESORO ESCONDIDO

En nuestro país existe una riqueza extraordinaria de materia prima que permanece sin explotarse por la falta de capitalistas hábiles que instalen industrias nuevas y desalojen las procedentes del extranjero que no compitan con ventaja. Suelen enviar fuera del país en busca de pieles de lujo, guantes y alfombras; ¿con qué clase de animales se cuenta en nuestra tierra para responder a dichas exigencias? Traen también plumas preparadas para adornar sombreros, después que se exporta de aquí la materia al natural: ¿qué aves de la fauna propia la produce? Por último, se importan cuerdas y piolas, jarcias y arpilleras, que pudieran fabricarse aquí mismo; ¿qué vegetales se cultivan, que darían la fibra necesaria para el establecimiento de la industria nueva?

MODISMO CRIOLLO

Raúl y su hermana Sarita juegan "a las adivinas". Propone el primero un nombre, por ejemplo, y la niña debe agregarle cuantas cualidades le parezcan acertadas; si alguna no lo es, el niño recibirá un caramelo como ganancia de su juego; y si la chica no se equivoca, recuperará los caramelos que hubiera perdido anteriormente. Pasan de este modo unas veladas deliciosas, de siete a nueve de la noche, sentados junto a la mesa del comedor. Ahora es Sarita quien ha propuesto la adivinanza. Es un cuarteto de un autor nacional; en el primer verso falta un substantivo común (dos sílabas), modismo criollo usado por todos los que usan el objeto expresado con él. Y dice:

"Así a la virtud del ——
mil beneficios se deben,
pues por él **cocina** el hombre,
bebe, come, fuma y duerme."

¿Cuál es el nombre que falta, y por qué sirve el objeto para tantas cosas?

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 559

Para moralizar:

FUGA

— Tú arrancaste las hojas
de este libro, ¡picarona!
— ¡Yo no, papá!
— ¿Quién fué entonces?
— Se habrán caído ellas solas.
— ¿Quieres mofarte de mí?
— Si no lo digo por mofa,
pero como es el otoño
y empieza la caída de las hojas...

Ejercicio gramatical:

Verbos: pregunta, asiste, proporciona, hace pasar, goza, manda. **Nombres substantivos:** razón, dios, alpiste, alondra, gorrión, hombre, afán, pedazo, pan, vago, animal, sustento, lucha, talento, gloria, trabajo.

Una historia lastimosa:

Los animalitos eran tucu-tucus, y tenían la culpa de que el terreno se hundiera porque forman galerías subterráneas, y cuando llueve se reblandecen y derrumban a la menor presión.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Oscar Andrade, Inés de Anchorena, Ramón G. Amor, Edelmira Badaracco, Dora Ester Bruno, María E. Bruzzone, Eduardo Brachmann, María Elena Bessero, María E. Bousquet, María C. Riestra, Ester M. Brodersen, Nicolás Belluscio, Celia Casela, Cándido Costa, Enrique Cruel y Vari, Lucrecia Caligari, María Ester Casseu, Rosa Celauzi, María Catalina Capurro, Ricardo Caballé, G. Cracovski, Nestor Héctor Chinetti, Delia Díaz, Clarita de la Cuesta, Florio Diorio, César Filippini, Walther Funk, Arminda Fasce, Benjamín Grimpón, Oscar R. Garbini, Antonia Gayol, María Rosa Gondra, Elena T. Grisolía, Santiago Grandelli, Enrique Gibbs, Elena Jaeschke, Elsa Janch, Horacio A. Latorre, María Luisa López, Angelita Morandi, Matilde Mancini, Pepito Mayora, Benito iño Garzón, Elena Orlando, Olindo Oneto, Ermelinda A. Poque, Isabel Padilla, Florinda Ana Palmen, Carmen C. Poncio, César Picardo, Ernesto J. Pasman, Noeli M. Reale, Fanny Rodríguez, Adelina Ester Rodríguez, Emilio Ravegno, Ana Renart, Julio Ramos, J. A. Scovenna, Julio Miguel Scaliery, Pedro O. Giles, Enrique M. Sánchez, Luis A. Salaverría, Carlos Leroy, Ema Sassé, Merceditas Torres, Leandro Vizcaya, Ana Wysocki, María Irigoyen, Rosalía E. Ibarra.

PROVINCIAS

César Dulbecco, Antonio C. Gómez, Ana Baldor, Sixta Rosconio, Adolfo Vázquez, María H. Della Torre, José M. Fernández, María Inés Marini, Rafael Santos López, María Mercedes Bugia, Corinita Sánchez Cires, Angel F. Morales, Rosa Pedemonte, Salvador María Della Corte, Nélida Cassano, Ana Inés Lacaze, Aída E. Pose, Laura Susana Grasso, Haydée F. Ferreyra, Carmen Maciel Crespo, Ema E. Camiña, María B. Verdona Traverso, María Isabel Carrera, Luisa V. Malena, María C. Senesi Crespo, Aníbal E. Menéndez, Pedro Pla, Sara Liafardini, Santos Landa, Humberto E. Igobone, Hugo Strasser, Leocricio González, María de las Mercedes Ros, Ida Quinterno, María Frutos Bueno, Luis Góngora, Francisco L. González, María Isabel Sales, Inesita M. Trentín, Pedrito Reinold, Fortunato Vega Aguila.

EXTRANJERO

Sara C. Argerio, Aurelia Prisco, Manuel Bruno, María Yolanda Castilla.

Raro y Curioso

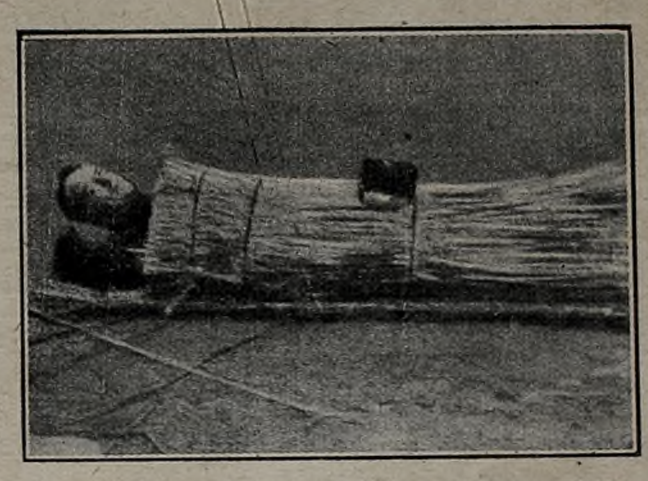
Camas de paja. — Un ciudadano holandés ha inventado recientemente una cama muy práctica para uso de los soldados en campaña. Se trata de una cama de paja, reforzada con cañas o varas de sauce. La almohada es igualmente de paja. Aplicando dos bambúes a guisa de angarillas, la cama se transforma en cómoda camilla para transportar enfermos. Más de un soldado belga, herido y refugiado en territorio holandés, ha sido llevado en estas camillas al próximo hospital, y cuantos han tenido ocasión de hacer uso de ellas están contestes en que se descansa muy bien y se está perfectamente abrigado en estas camas tan sencillas como económicas.

En vista del buen resultado que dan, el gobierno las ha adoptado para uso del ejército, y los soldados se hallan, por lo visto, muy bien en ellas. Se ha pensado, además, utilizarlas en casos de epidemia, pues su construcción, tan sencilla como barata, permitirá quemarlas después de usadas, evitando de este modo la propagación de posibles contagios, tratándose de enfermedades infecciosas.

Una reliquia mejicana. — En Aztec, pequeña localidad situada en el estado de Nuevo Méjico, ha sido hallada la imagen que reproduce nuestro grabado.

A juzgar por los objetos que se han hallado y las ruinas que aun se conservan, se calcula que los navajos, la poderosa tribu de indios, han habitado esa región hace unos mil quinientos años, y su estado de civilización parece haber sido bastante avanzado.

La imagen que reproducimos es de arcilla, tiene una altura de unos veinticinco centímetros y le falta sólo una pierna para ser completa.



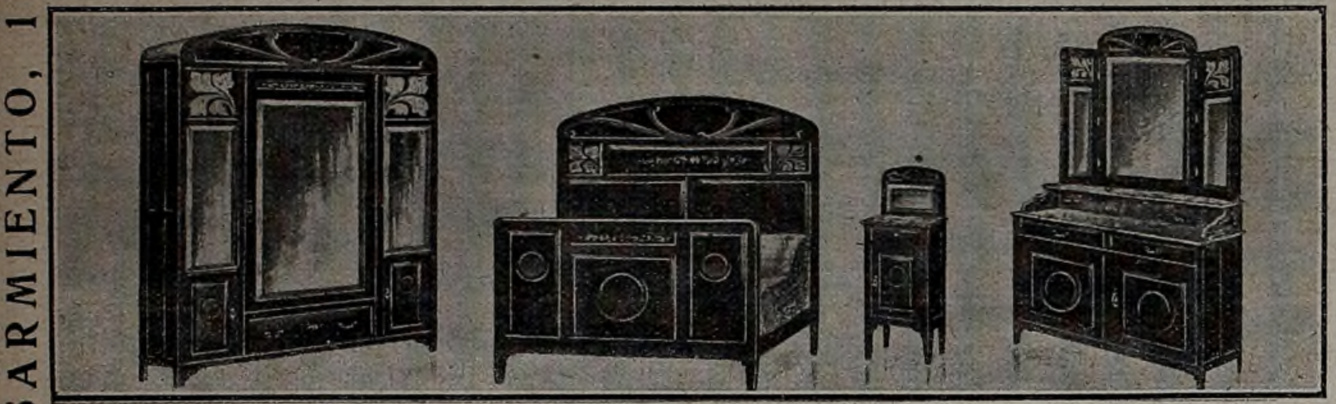


1. Cama de paja adoptada por el ejército holándes. — 2. Imagen de arcilla hallada en las ruinas de Nuevo Méjico.

¡¡ASOMBROSO!!

¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

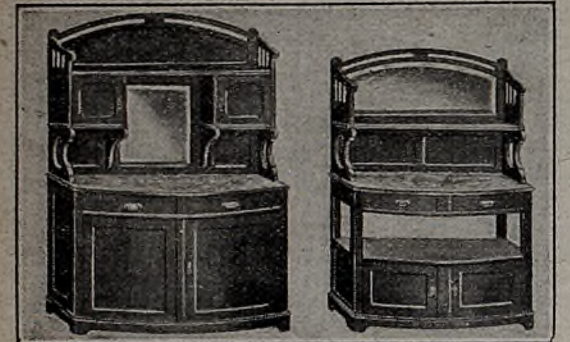
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



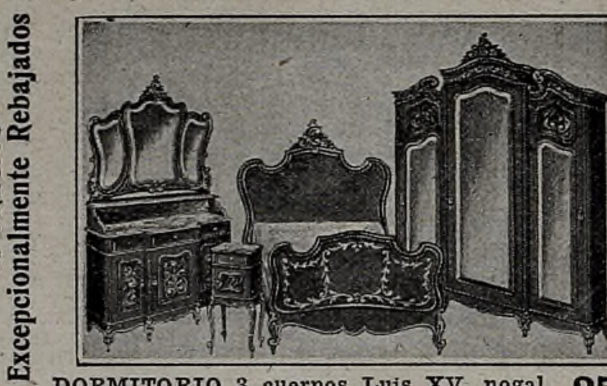
¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos y lunas biseladas...... **$ 250**

MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS

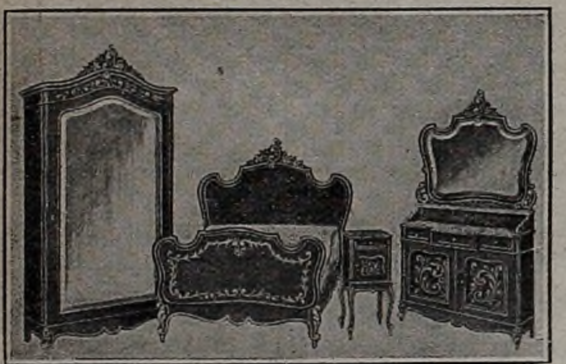
A PRECIOS Excepcionalmente Rebajados



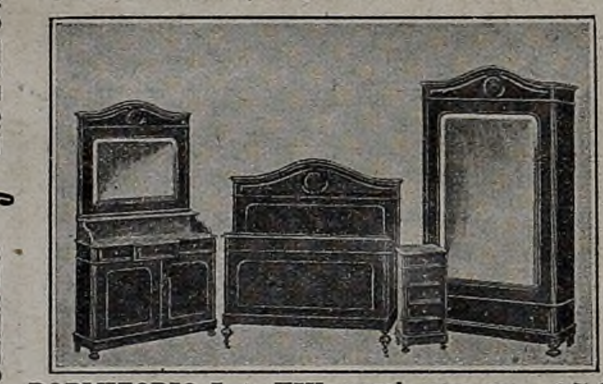
COMEDOR de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos... $ **220**



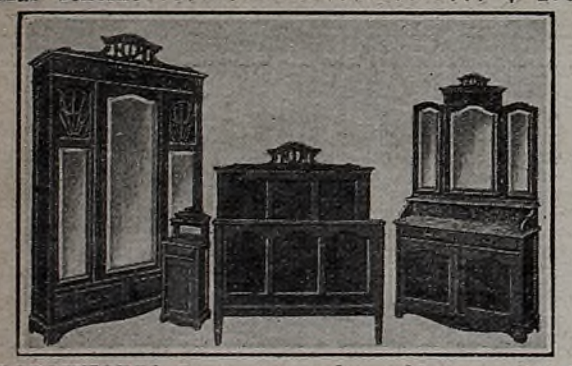
DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas......... $ **350**



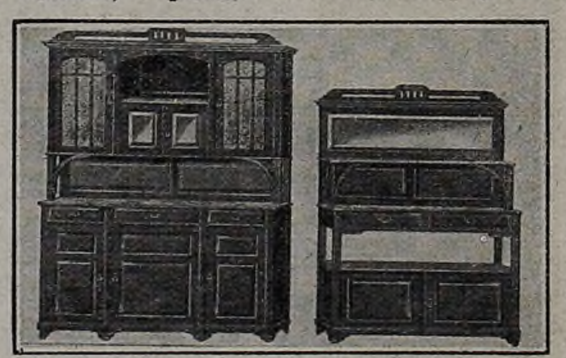
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas... $ **220**
Más sencillo........................ $ 170



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas............... $ **150**



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas.......... $ **210**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas............ $ **150**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.

Consultorio Femenino

Sweet Dolly, Lomas. — ¡Caramba, niña... eres turbadora! Eso es la alegría de la naturaleza en la fiesta de vísperas. Edgardo, ante ese fenómeno tuyo, no es Edgardo; es simplemente un hombre, mejor dicho, "el hombre". Si yo fuera Edgardo, me pondría triste y me alejaría. Digo, si yo fuera Edgardo y tuviera mi corazón y mi alma.

Bienvá, La Plata. — No quiero contestar a eso.

Teresa Argentina, Las Rosas. — No lo hagáis en esta ocasión, si no tenéis rentas. El signo es fatal para las ciudades. Ahora como nunca la ventaja está en los rincones apartados y apacibles.

Flor del Espino. — Es de la musa popular. No sé si en Bueno Aires se puede encontrar. Creo que no. Además tiene "Los Cortos". El polvo ése vale bastante. Ese jarabe es reconstitutivo y fortaleciente.

María Estela, Naranjo. — ¿Y quién le ha aconsejado el huevo y la leche para las manos coloradas? ¡Qué tontería! No puedo nombrar doctores aquí. Pero si lo encuentra procure no pagar sino después del tratamiento.

Tula, Neuquen. — Es un eliminativo del mercurio. Pero no hay que abusar, porque entonces envejece. Por lo demás es un fortificante de algunos resortes orgánicos.

Palomita Rubia, Rosario. — Sí, es una bromita que sólo puede tener éxito con una niña de "alma rosa". Y que tú hayas sido víctima de ella, dice muy bien de ti.

C. Espinosa, Ituzaingó. — Enteros o partidos por la mitad se hierven en agua medio saturada de azúcar hasta que se haya consumido toda el agua.

Nannete, Nueve de Julio. — No emplee el agua oxigenada para eso. Llévelos una temporada larga cubiertos, y eso bastará si no es mal de su naturaleza.

A. M. P., Bánfield. — Sobre lo que a usted le parezcan las cosas del mundo. Todos tenemos una opinión de las cosas que conocemos. Cuando me escriba más largo, vuelva a decirme la fecha ésa.

Rosa Blanca, Coronel Suárez. — Ha de ser mucho más largo el escrito. Así tan corto no se ve nada, querida.

Noemia de Lis.

PICTORIAL REVIEW

SU NÚMERO DE AGOSTO



La edición de lujo en castellano de esta famosa y popularísima revista, correspondiente al mes de agosto, es aún más interesante y sugestiva que las de los meses anteriores.

Sus secciones fundamentales conságranse, como de costumbre, al hogar, siendo lo más interesante de su extenso material los "Secretos de la Belleza", *¿Se puede cambiar el color de los ojos?*, del doctor Raul Roussell; "La protección a la Maternidad", por Madame Festoyer; "La educación musical de los niños", por Mercedes Pérez de Lara; "Las casas de campo", "Recetas de cocina", "Pequeña correspondencia", "De todo un poco" y dieciocho páginas de modas, de éstas ocho en color, con todas las últimas novedades de mayor elegancia.

En la parte literaria se destacan "Las garras del milano", interesantísima novela de Miguel de Zárraga, con magníficas ilustraciones a doble página, de F. C. Yohn, y "El camino de la dicha", bellísimo cuento en postales, de Enrique González Fiol, el brillante literato que ha popularizado su pseudónimo de *El Bachiller Corchuelo,* y un variado y selecto material de lectura.

PIDA un número de muestra a la

CASA IZQUIERDO

Calle Carlos Pellegrini 490 ✻ Buenos Aires

CUPÓN

Nombre ....

Calle ....

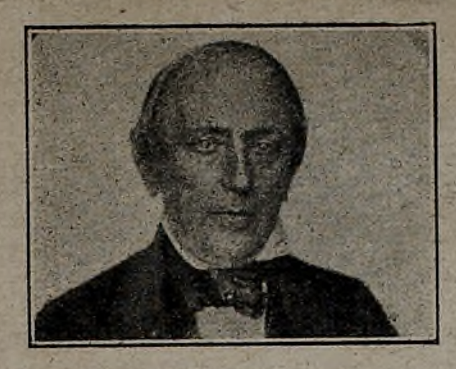
Ciudad o pueblo.......................................

Ferrocarril ....

28|8|915. (Escríbase claro).

Llene el CUPON adjunto y remítalo HOY MISMO acompañado de 30 CENTAVOS en estampillas para el franqueo, y recibirá a vuelta de correo un ejemplar completamente gratis de esta hermosa revista.

La cuestión de las aguas jurisdiccionales



Don José Luis Peña, ministro de Relaciones Exteriores en la presidencia del general Urquiza, que negoció con el Brasil el primer tratado sobre el Uruguay, que es de donde arranca o se nota por primera vez la pretensión de los orientales.

Un libro recientemente aparecido — *¡Asegurar la Paz!*, del teniente coronel argentino don Enrique Jáuregui — ha tenido la suficiente fuerza, con su cruda verdad, de traer nuevamente a colación el zarandeado asunto de las aguas jurisdiccionales del Plata.

Esta es ya la cuarta o quinta vez que los gobiernos argentino y uruguayo dedican especial preferencia a la cuestión, con ánimo, sin duda, de terminarla definitivamente.

Sin embargo, el condominio de las aguas, calificado por unos de cosa abstracta, y por otros de real y tangible, es casi seguro que quede, des-



El barón de Río Branco, ministro de Relaciones Exteriores del Brasil y autor del tratado de la laguna Merin, cedida a los orientales en el año 1908.



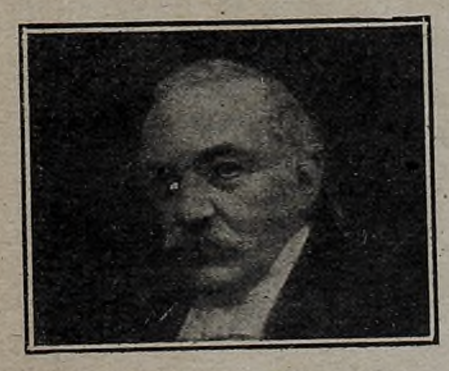
Interesante gráfico de la obra del teniente coronel Jáuregui. La parte rayada indica la zona de nuestro río que los uruguayos reclaman.



El teniente coronel argentino don Enrique Jáuregui, que, con la reciente publicación de su libro "¡Asegurar la Paz!", ha puesto nuevamente sobre el tapete de las cancillerías argentina y uruguaya la cuestión de las aguas del Plata.

pués del cambio entre las respectivas cancillerías de muchas notas y contranotas, en el pie en que está, que es, como lo han demostrado los años, el más conveniente para ambos litigantes.

La obra del teniente coronel argentino don Enrique Jáuregui, es un estudio detenido y bien ordenado, que revela en tan distinguido escritor propósitos pacifistas, noble afán de asegurar los firmes y afectuosos vínculos que nos ligan a las naciones hermanas. Su fin es, en suma, como indica el título del libro, "asegurar la paz".



Doctor Roque Sáenz Peña, ministro plenipotenciario y enviado extraordinario ante el gobierno uruguayo, para los tratados de la delimitación de las aguas de nuestro estuario, el año 1910.



Don Antonio Bachini, ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay en momentos en que más tirantes se hallaban nuestras relaciones con el vecino país, a causa de la jurisdicción de las aguas (1908-1909).



La historia al día —

28 de agosto de 1821. — Encabezado por el coronel don Abraham González, estalla un movimiento revolucionario en Tucumán, y es depuesto y perseguido el gobernador Aráoz.

* * *

29 de agosto de 1792. — Bajo el cuidado y dirección de don Juan José Vélez, alcalde perpetuo de la Hermandad de Caridad, se abre en la ciudad de Córdoba el Hospital de Mujeres.

* * *

30 de agosto de 1857. — Se inaugura la primera línea férrea en la República Argentina. El convoy se componía de la máquina La Porteña y dos coches, en los que iban el gobernador doctor Valentín Alsina y otras personalidades. El recorrido fué desde la plaza Lavalle hasta la actual estación Vélez Sársfield, empleando en el trayecto treinta minutos.

* * *

31 de agosto de 1830. — En Córdoba se firma un tratado, creando un poder militar provisorio en tanto el país se constituía y designando para ejercerlo al general don José María Paz, con facultades amplias para organizar un ejército y entenderse en los asuntos de guerra.

La Porteña, primera locomotora empleada en la Argentina.

* * *

1.º de septiembre de 1811. — La Junta de las Provincias Unidas del Río de la Plata suprime en todo el territorio el tributo que pagaban los indígenas a la corona de España, por el hecho de vivir en la tierra de sus padres. Este tributo estaba establecido desde el año 1523.

* * *

2 de septiembre de 1866. — Desde el día anterior la escuadra brasileña había empezado a bombardear la pequeña batería de Curuzú, punto avanzado de las fortalezas de Curupaití; los paraguayos contestaron el ataque, ocasionando muchos destrozos en los buques y haciendo volar con un torpedo el acorazado Janeiro.

* * *

3 de septiembre de 1501. — El papa Alejandro concede a los reyes don Fernando y doña Isabel y a sus descendientes los diezmos de las Indias.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



Francisco Cetti, República Oriental del Uruguay. — Por los datos que remite, la enfermedad que padecen sus caballos es de carácter infectocontagioso. Por la noche los encerrará en un corral, y a la mañana siguiente dará a tomar a cada enfermo 200 gramos de sulfato de magnesia en un litro de agua tibia; empleando una botella de cuello largo, le será fácil la operación. Alimentación verde. Evitará que los yeguarizos vayan a los rastrojos de maíz.

S. Rivarola, Naranja (F. C. S.). — Sobre el encuentro enfermo de su caballo frotará con la mano la siguiente pomada: biyoduro de mercurio, 10 gramos; vaselina, 70 gramos. Guardará reposo diez días, atándolo corto.

B. Proserpi, Colón. — Las buenas variedades de camelias y magnolias se injertan sobre otras variedades simples, por escudetes y en primavera. El heliotropo se reproduce por gajos en cajón bajo vidriera.

Xavier. — Si la ingestión de la púa no ha producido trastornos al organismo del animal, no se preocupe; en caso contrario, es indispensable extraerla, por medio de una operación.

M. A., San Juan. — Sobre las porciones cutáneas afectadas de su perrita le frotará una pequeña cantidad del siguiente medicamento: óxido de cinc, 8 gramos; vaselina, 80 gramos; fájela. Procúrele un compañero.

Juan Praudie, Trinidad (República Oriental del Uruguay). — El sulfataje de la vid lo hará preparando la fórmula siguiente: sulfato de cobre, un kilogramo; cal, 500 gramos; agua, 40 litros. En una tina disolverá el sulfato de cobre previamente triturado; por último echará en esa solución la lechada de cal, preparada aparte. La empleará sobre las plantaciones por medio de pulverizadores.

Subscriptora Vieja y N. S. Bolger. — Para destruir los bichitos que han atacado sus rosales y claveles, emplearán la fórmula siguiente: kerosene, 150 gramos; jabón, 180 gramos; agua, 4 litros. En un poco de agua caliente disolverán el jabón; después echarán el kerosene y el resto del agua, agitando continuamente la solución. La aplicarán sobre las plantas por medio de una brocha.

P. Torrabadella, Concepción del Uruguay. — A sus rosales atacados los someterá al siguiente tratamiento: Al atardecer los bañará, por medio de pulverizador o brocha, con una solución de sulfato de cobre al 2 por 100 en agua.

Respecto de los bulbos, granos y raíces de las especies mencionadas en su consulta, pueden conservarse en un local templado, no muy húmedo. Los tubérculos de las dalias se conservan mejor en local obscuro, por ejemplo, un sótano.

G. Wayar, Yaví (República Oriental del Uruguay). — Sobre la úlcera del lomo de su caballo le hará lavajes con bicloruro de mercurio al 1 por 1000 en agua. Después de secado le aplicará sulfato de cobre en polvo. Repita varios días la operación. Respecto del otro animal, investigue qué parte de la mano está lesionada y aplíquele un cáustico.

R. A. V. — Probablemente la afección de sus gallinas requerirá una operación quirúrgica, haciendo luego lavajes en su interior con ácido fénico al 2 por 100 en agua.

* * *

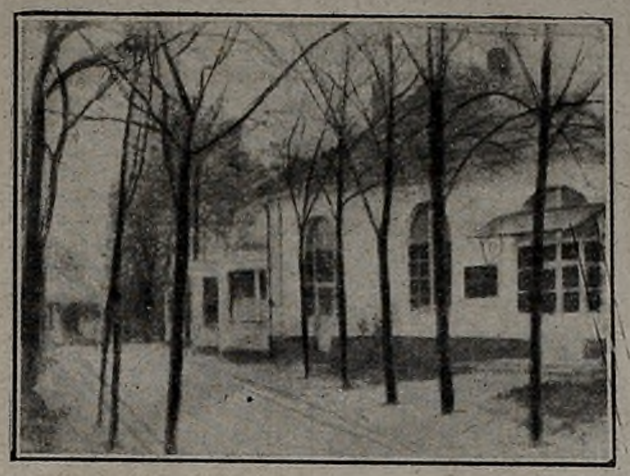
La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).



VACUNACIÓN ANTITÍFICA EN CAMPAÑA





Fachada del edificio principal del laboratorio. Al fondo, izquierda, se ve el pabellón donde se prepara la vacuna.



Operador preparando cultivos de bacilos tíficos.

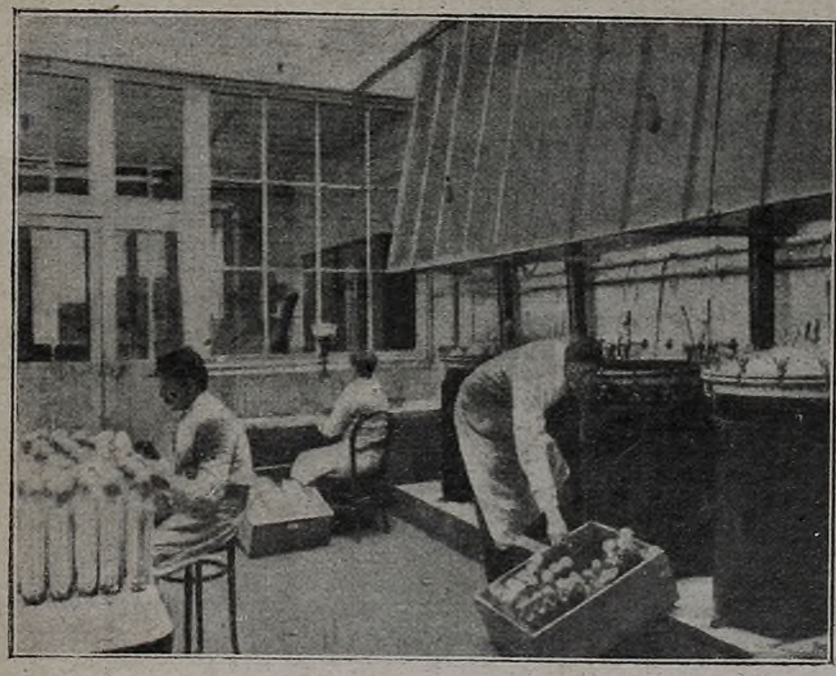
De todas las enfermedades epidémicas a que está expuesta la humanidad, la más contagiosa es la fiebre tifoidea.

En 1880 fué Eberth el primero que designó con el nombre de "bacillus typhusus" la especie bacteriana que, penetrando y multiplicándose en la sangre, en la linfa y en el tejido linfático, da origen a la enfermedad.

Después de los ensayos realizados por Ferrán, Haffkine y Wright, en 1910, presentó M. Vincent a la Academia de Ciencias, en Francia, una nueva vacuna de gran valor inmunizante.

El empleo facultativo de la vacuna Vincent, tanto en los ejércitos franceses y extranjeros como en la población civil, ha demostrado su incontestable eficacia. Esto fué causa de que los poderes públicos votaran en Francia el crédito necesario para crear el Laboratorio Militar de Vacunación Antitífica, que, bajo la dirección de M. Vincent, fué inaugurado, el 14 de octubre de 1911, por el ministro de Guerra, M. Millerand.

Próximo a la Port-Royal, dicho laboratorio se compone de un edificio principal y de varios pabellones aislados. En estos últimos hay una sala destinada a laboratorio personal del director, seis a la preparación de la vacuna, otras a las numerosas manipulaciones a que ha de someterse la vacuna tífica antes de ser utilizada: peritaje, sifonaje, llenar las ampollas, cerrar éstas, etiquetaje y colocación en las neveras hasta el momento de la expedición. Otras salas se destinan a los servicios anexos: hornos, sala de autoclaves, sala de esterilización de envases, etc.



Sala de autoclaves, en la que se esterilizan los caldos de cultivo.



Aparato que permite el trasiego rigurosamente aséptico de los caldos.



Material necesario para la vacunación antitífica: recipiente con agua hirviendo para la esterilización de los instrumentos: botella con tintura de yodo, jeringa de inyección, ampolla de vacuna, pinzas, etc.

Cuando estalló la guerra, había en Francia cerca de 600.000 hombres vacunados contra la tifoidea, pues el 27 de marzo de 1914 se promulgó una ley declarando obligatoria en el ejército y la armada la vacuna a que se refiere esta información.

La fiebre tifoidea era la más frecuente y peligrosa de las enfermedades sufridas por los ejércitos en campaña. Sabiendo esto el gobierno francés, procuró producir los millones de dosis de vacuna que calculaba necesarios para prevenir la probable epidemia.

Como el personal del laboratorio de Val-de-Grace era insuficiente, M. Vincent aceptó el concurso de cuantos quisieran coadyuvar a su obra. Profesores, jefes de laboratorio, médicos, practicantes, hombres y mujeres, pusieron generosamente al servicio del instituto cuantas horas tenían disponibles. La espontaneidad con que personas de distintas clases sociales aportaron su concurso personal, permitió fabricar una cantidad formidable de vacuna antitífica, que fué enviada a las tropas en campaña.

En sólo mes y medio fueron sometidos a la vacunación más de 50.000 soldados. Por el gráfico que publicamos puede constatarse que el número de casos ingresados en el hospital de Retenhans, que iba aumentando de modo inquietante en el mes de octubre último, fué disminuyendo rápidamente, gracias a la vacuna antitífica, hasta desaparecer por completo.

Del 1 al 5 de dicho mes, habían ingresado 48 enfermos, notándose día por día un alarmante aumento, que la vacuna logró contrarrestar.



Sala donde se distribuye la vacuna en ampollas.

En una palabra, la tenacidad, la inteligencia, el buen sistema de organización del doctor Vincent, ha librado del contagio a millares de soldados, que luchan hoy valerosamente por su patria.



Forma en que se aplica la vacuna, después de esterilizar los tejidos con tintura de yodo.

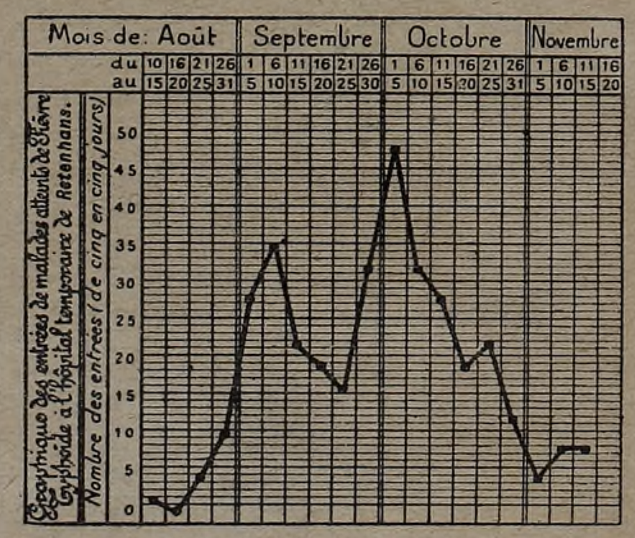
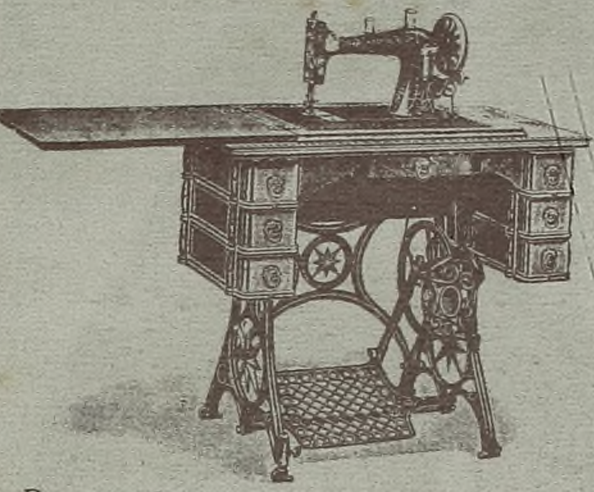


Gráfico que demuestra la diminución de enfermos del tifo, al aplicar la vacuna del doctor Vincent, en el hospital de Retenhans.

Especialistas en Máquinas de coser

Para Familias



Recomendamos a nuestra clientela la

Máquina de coser IMPERIAL

con toda confianza. Hace cualquier trabajo de costura, bordado, vainilla, etc. Surtido completo desde la más sencilla hasta la más lujosa.

Precios sin competencia. - Pidan catálogo

Para Sastres y Aparadores



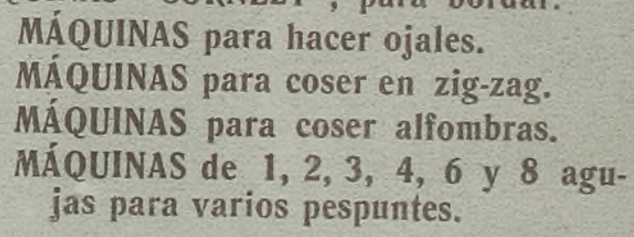
La Máquina de coser IMPERIAL de bobina central es la mejor para sastres, taller de confección, taller de calzado, aparadores, etc.

Tiene un mecanismo que le permite coser hacia adelante y hacia atrás, sin parar la máquina.

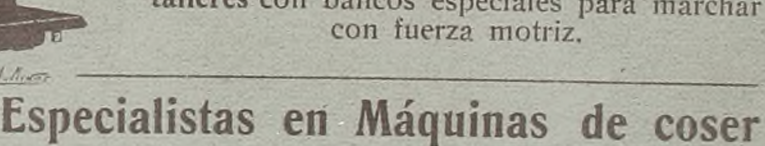
Precio con doble mesa, como el dibujo............... **$ 90**

PARA INDUSTRIAS

MÁQUINAS de cadeneta para tejido de punto.
MÁQUINAS para vainillar.
MÁQUINAS para coser pieles.
MÁQUINAS "CORNELY", para bordar.



MÁQUINAS para hacer ojales.
MÁQUINAS para coser en zig-zag.
MÁQUINAS para coser alfombras.
MÁQUINAS de 1, 2, 3, 4, 6 y 8 agujas para varios pespuntes.

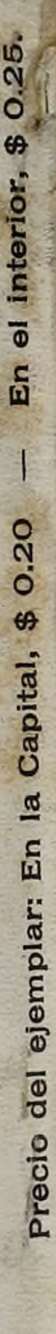


MÁQUINAS e instalaciones de fábricas y talleres con bancos especiales para marchar con fuerza motriz.

Especialistas en Máquinas de coser

ANDERSON Y KAY

47, MAIPÚ 49. - BUENOS AIRES


Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20 — En el interior, $ 0.25.